 **ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ИСКУССТВ (ОФИС)**

**СОЮЗ ЧИР СПОРТА И ЧЕРЛИДИНГА РОССИИ**

**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ (ОРТО)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Второй отборочный тур***

***Окружного конкурса-фестиваля***

***талантов вокального искусства Андрея ВАРЛАМОВА***

***«ЗАЖГИ ЗВЕЗДУ»***

***(г.Ханты-Мансийск, Экспоцентр, 14 мая 2016г, 11.00.)***

***В рамках отборочного тура среди вокалистов будет проведен конкурс инструментального мастерства, хореографии, художественного слова и других номинаций.***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

* популяризация творчества юных талантов
* сохранение и развитие национальных культур
* установление творческих контактов между коллективами и руководителями
* формирование потенциала подрастающего поколения

**ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

Общероссийская Федерация Искусств, Общероссийская танцевальная организация, Союз Чир Спорта и Черлидинга России под руководством директора регионального представительства Ольги Комаровой.

**ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**  
Основной состав жюри: заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры.

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В конкурсе принимают участие как  коллективы, так и отдельные исполнители, учащиеся средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, художественное слово, хореография, номинация по заявке (номинация не указанная в положении).

# КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1.ВОКАЛ **(эстрадный, джаз, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни)**

***Количественный состав участников:***

* Соло
* Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

***Возрастные категории:***

* 3 возрастная категория: 12-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-19 лет
* Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

***Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):***

* уровень владения техникой вокала

*(степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники)*;

* подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении

(*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*);

* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
* исполнительская культура

*(поведение на сцене, работа с микрофоном)*;

* для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
* общее художественное впечатление

**Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 3 мин.**

**Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

Допустимыми носителями фонограмм являются CD-диски и флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. Фонограмму необходимо подать звуооператору во время репетиции своей номинации!

* Для CD: Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием порядкового конкурсного номера (порядковый номер необходимо узнать на стойке регистрации)
* Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Фонограмму можно отдать звукорежиссеру во время репетиции, указав номер порядкового выступления. (Свой порядковый номер можно узнать на регистрации).
* При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
* Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);
* **Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;**
* **Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 4 шт.**
* Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
* Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
* Награждение проводится сразу же после выступления участников последнего номера в номинации «Вокал». Абсолютно все участники получают статуэтку или медаль символикой конкурса (за 1 место – золотую, за 2 место – серебряную, за 3 место – бронзовую) и диплом. Медаль и диплом также вручается за участие. Руководители, указавшие в заявке свои ФИО, получают благодарственное письмо с печатью «Общероссийской Федерации Искусств» и подписью директора регионального представительства. Дипломанты 1,2,3 степени будут приглашены на итоговый конкурс «Зажги звезду», который состоится 10 декабря 2016 года в Экспоцентре г.Ханты-Мансийска. Победитель конкурса получит главный приз от известного российского композитора Андрея Варламова – запись фонограммы в его московской студии и право первого исполнения его новой песни.

***Финансовые условия участия Таблица 1***

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ **(академическое, народное, эстрадное направление)**

***Возрастные категории:***

* Средний хор (12-16 лет);
* Старший хор (от 17 лет);

***Критерии оценки:***

* музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
* чистота интонации и качество звучания;
* сложность репертуара;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* общее художественное впечатление

**Участники исполняют 1 произведение. Хронометраж не должен превышать 5 минут.**

**\* Для младших хоров исполнение a capella приветствуется, но не является обязательным условием.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

* Награждение проводится сразу же после выступления участников последнего номера в номинации «Хоровое пение». Абсолютно все участники получают статуэтку или медаль символикой конкурса (за 1 место – золотую, за 2 место – серебряную, за 3 место – бронзовую) и диплом. Медаль и диплом также вручается за участие. Руководители, указавшие в заявке свои ФИО, получают благодарственное письмо с печатью «Общероссийской Федерации Искусств» и подписью директора регионального представительства.

***Финансовые условия участия Таблица 1***

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР **(разделяется по музыкальным инструментам; не принимаются к участию ВИА из-за невозможности предоставить смешанный состав жюри; также не принимаются к участию электронные инструменты (в том числе синтезаторы), требующие специальной настройки после подключения, в номинации «гитара» программа должна исполняться на классическом инструменте, акустические к участию не принимаются)**

***Количественный состав участников:***

* Соло
* Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
* Оркестр

***Возрастные категории:***

* 3 возрастная категория: 12-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-19 лет
* 5 возрастная категория: 20-25 лет
* 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
* Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

***Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):***

* уровень владения музыкальным инструментом   
  *(качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации)*;
* уровень владения техникой исполнения   
  (*качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура*);
* музыкальность   
  (*выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);*
* эмоциональность исполнения музыкального произведения   
  (*агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения*);
* артистичность, эстетичность   
  (*эстетика внешнего вида, артистизм*);
* для ансамблей: сыгранность.
* общее художественное впечатление

**- Участники исполняют произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 3 минут.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

* Награждение проводится сразу же после выступления участников последнего номера в номинации «Инструментальный жанр». Абсолютно все участники получают статуэтку или медаль символикой конкурса (за 1 место – золотую, за 2 место – серебряную, за 3 место – бронзовую) и диплом. Медаль и диплом также вручается за участие. Руководители, указавшие в заявке свои ФИО получают благодарственное письмо с печатью «Общероссийской Федерации Искусств» и подписью директора регионального представительства.

***Финансовые условия участия Таблица 1***

## 4. ХОРЕОГРАФИЯ

* **Классический танец;**
* **Народный танец –** этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
* **Стилизованный танец –** исполнение народных танцев в современных обработках;
* **Спортивно-эстрадный танец –** сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
* **Эстрадный танец –** традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;
* **Джаз -** COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей -джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.
* **Современный танец –** контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
* **Деми-классика –** современное видение, исполнение классического танца;
* **Сценический бальный танец;**
* **Танцевальное шоу –** в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки и т.д.;
* **Мажоретки**
* **Чир danse**
* **Черлидинг**
* **Восточный танец**

***Количественный состав участников:***

* Соло
* Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль)

***Возрастные категории:***

* 3 возрастная категория: 12-15 лет
* 4 возрастная категория: 16-25 лет
* 5 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
* Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)

***Критерии оценки:***

* уровень владения техникой

(*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);

* подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении

(*артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);

* качество музыкального сопровождения

(*соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*);

* качество постановки (*композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок*).
* Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

**- Участники исполняют 1 танец, хронометраж не должен превышать 3,5 минуты. Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.**

**- Театр танца – один фрагмент до 10 минут.**

**- Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.**

***ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.***

* Награждение проводится сразу же после выступления участников последнего номера в номинации «Хореография». Абсолютно все участники получают статуэтку или медаль символикой конкурса (за 1 место – золотую, за 2 место – серебряную, за 3 место – бронзовую) и диплом. Медаль и диплом также вручается за участие. Руководители, указавшие в заявке свои ФИО, получают благодарственное письмо с печатью «Общероссийской Федерации Искусств» и подписью директора регионального представительства.

***Финансовые условия участия Таблица 1***

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

**Организационный взнос составляет:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количественный состав** | **Базовая стоимость за 1 участника** |
| **Солисты** | **1200 рублей** |
| **Дуэты** | **900 рублей** |
| **Ансамбли, в т.ч. вокальные, хореографические, инструментальные, хоры, оркестры.** | |
| **Малая группа (3-7 чел.)** | **800 рублей** |
| **Формейшн (8-24 чел)** | **700 рублей** |
| **Продакшн (свыше 25 чел.)** | **600 рублей** |

**Таблица 1**

**Дополнительные услуги (являются не обязательными, поэтому рассчитываются и заказываются отдельно):**

**1. Дополнительный трансфер (заказывается не позднее, чем за 5 дней до заезда). Варианты трансфера:**

**- Отель – место выступления – отель;**

2. Экскурсионное обслуживание

3. Профессиональное фото и видео Вашего номера.

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала зарегистрироваться на сайте и подать заявку

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

Проезд **до города проведения фестиваля производится за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца. Место, дату и время прибытия необходимо заблаговременно сообщить в оргкомитет для обеспечения трансфера.**

* **ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии судей являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
* **Решения судей окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**
* **В случаях проявления неуважительного отношения к судьям и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.**
* **Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по адресу** taneztanez@mail.ru **. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.**

# **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

* Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет
* Оргкомитет утверждает состав судей по каждой номинации
* Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
* Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам
* Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители
* В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно
* Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора
* Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами НЕ разрешена, в виду соблюдения дисциплины в зрительном зале.
* Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях.

**ВНИМАНИЕ!  
Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.**

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:

* Заполненную форму заявки
* Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию
* В каждой номинации допускается до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен главным судьей.
* **Замена репертуара разрешена до дня общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления**
* Специальных гримерных отдельно для каждого коллектива не предусмотрено.

# СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВОК:

**ПРИЕМ ЗАЯВОК до 11 мая 2016г.**

**ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.**

**ДАЛЬНЕЙШИЕ ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО СОГЛАСОВАНИЯ С ОРГКОМИТЕТОМ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 (902)8141868**

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

г. Ханты-Мансийск, Экспоцентр

**ВХОД ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ НА ФЕСТИВАЛЬ:** свободный

**ФОТО и ВИДЕОСЪЕМКА** Внимание! Участниками и родителями фото и ведеосъемка запрещена. За несоблюдение этого пункта, служба безопасности может вывести из зала нарушителей порядка, а участники дисквалифицированы. В зале будут работать профессиональные фотограф и телеоператор, имеющие разрешение оргкомитета. Фото и видео своего номера можно будет приобрести в холле.

Соло – 300 руб.

Дуэт – 400 руб.

Малая группа – 500 руб.

Формейшн – 600 руб.

Продакшн – 800 руб.

**МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ:** На мероприятии будет работать доктор. Его местонахождение при необходимости можно узнать на регистрации. На регистрации также имеется аптечка.

**СЛУЖБА БЕЗОПАСНОСТИ:** На мероприятии будут работать сотрудники службы безопасности. При необходимости можно обращаться за помощью.

**НАРУШЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:** Оргкомитет призывает педагогов, участников и их родителей к порядку. За скандалы, нарушение порядка и дисциплины детьми, родителями, педагогами оргкомитет имеет право дисквалифицировать участников, оставив их без медалей. Подача заявки на участие в фестивале подтверждает, что все участники, их родители и педагоги ознакомлены с Правилами и Положением.

**ВНИМАНИЕ!** Специального места для переодевания для каждого коллектива нет.

# КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:

**Комарова Ольга Александровна тел. 89028141868**

**Скайп olgakomarova781**

E-mail: taneztanez@mail.ru для отправления заявок.

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА**

на участие в конкурсе-фестивале

***«ЗАЖГИ ЗВЕЗДУ»***

***(14 мая 2016г.)***

|  |  |
| --- | --- |
| НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА |  |
| УЧРЕЖДЕНИЕ  АДРЕС (С ИНДЕКСОМ, с названием города), ТЕЛЕФОН/ФАКС, E-mail |  |
| Ф.И.О. РУКОВОДИТЕЛЯ (ПОЛНОСТЬЮ), АДРЕС (С ИНДЕКСОМ), ТЕЛЕФОН/ФАКС, E-mail,  в т.ч. сотовой связи |  |
| Ф.И. ИСПОЛНИТЕЛЯ  (для солистов) |  |
| НОМИНАЦИЯ |  |
| ЖАНР, НАПРАВЛЕНИЕ |  |
| РЕПЕРТУАР /  НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ (для детской моды) |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ |  |
| Хронометраж номера |  |
| Описание коллекции в номинации «Детская мода» |  |

**Приложение 2**

**Список участников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **город** | **Название номера** | **Информация о ребенке** | | |
| **№ п/п** | **ФИ ребенка** | **Дата рождения** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Приложение 3**

**ЗАЯВКА НА ТРАНСФЕР**

**участников конкурса «Зажги звезду»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| город | название  коллектива | Руководитель  2-3 контактных телефона | Трансферт  (дата, время, каким транспортом приезжаете) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Приложение 4**

**ЗАЯВКА НА ПРОЖИВАНИЕ**

**участников конкурса «Зажги звезду»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| город | название  коллектива | Руководитель  2-3 контактных телефона | Гостиница (указать количество человек (количество девочек и мальчиков), а также указать сколько необходимо одноместных номеров) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Приложение 5**

**ЗАЯВКА НА ПИТАНИЕ**

**участников конкурса «Зажги звезду»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| город | название  коллектива | Руководитель  2-3 контактных телефона | Питание 3-х разовое  (количество взрослых и детей) |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |