



Департамент социального развития
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»

РАССМОТРЕНО

Протокол Методического совета
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа
– Югры «Реабилитационный центр для
детей и подростков с ограниченными
возможностями «Лучик»
№ 3 от 29 сентября 2016 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа
– Югры «Реабилитационный центр для
детей и подростков с ограниченными
возможностями «Лучик»

М.А. Завтур

«29» сентября 2016 года



«КРУГ»

**программа коррекционно-развивающих занятий
психолого-педагогической направленности для детей с тяжелыми
множественными нарушениями развития
в условиях отделения дневного пребывания**

Разработчики программы:

Л.А. Дубовицкая, психолог
отделения дневного пребывания
С.Н. Суворова, психолог отделения
диагностики разработки и
реализации программ социально-
медицинской реабилитации
С.В. Дыханова, воспитатель
отделения дневного пребывания

г. Ханты-Мансийск
2016

Разработчики программы: Дубовицкая Лариса Александровна, психолог отделения дневного пребывания бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»

Суворова Светлана Николаевна, психолог отделения диагностики, разработки и реализации программ социально-медицинской реабилитации бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»

Дыханова Светлана Васильевна, воспитатель отделения дневного пребывания бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»

Редактор программы:

Иордан Наталья Михайловна, методист организационно-методического отделения бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
1. Этапы и сроки реализации программы.....	7
2. План организационных мероприятий.....	7
3. Ресурсное обеспечение	27
4. Контроль и управление программой	28
5. Ожидаемые результаты и критерии оценки эффективности.....	28
III. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	31
IV. ПРИЛОЖЕНИЕ	32

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Многие годы категория детей с тяжелыми и множественными нарушениями считалась «необучаемой». Подавляющее большинство детей с такими нарушениями находились в интернатах системы соцзащиты, где психолого-педагогическое сопровождение не подразумевалось, редкие из них жили дома. Сейчас все больше семей хотят, чтобы их ребенок независимо от состояния здоровья жил в семье, обучался и участвовал в социальной жизни, чтобы его жизнь была достойной. Это человеческое, родительское желание подкреплено гражданскими правами. Право на достойную жизнь, жизнь в семье, образование гарантированы для всех детей Конституцией РФ, ратифицированными РФ международными Конвенциями. Однако реальная практика меняется медленно: и сейчас, как правило, детям с такими тяжелыми нарушениями предлагается несистематическое ведение в специализированных центрах социальной защиты. Все это изолирует ребенка в стенах квартиры, лишая его возможности получения психолого-педагогической помощи и социализации.

В странах с развитой демократической системой практика изоляции человека с психическими нарушениями в домах призрения, закрытых психиатрических клиниках и крупных психоневрологических интернатах на протяжении второй половины 20 века подверглась основательному исследованию и критике, как отдельными мыслителями, так и самими людьми с нарушениями, их семьями, обществом в целом. Постепенно стали оформлять более гуманные и инклюзивные практики и формы помощи, позволившие существенно изменить качество жизни этой группы людей и их близких.

За последние десятилетия в различных организациях стали оказывать социально-психологическую и педагогическую помощь детям с тяжелыми и множественными нарушениями и их семьям. Так, например, можно отметить опыт таких организаций как Региональная благотворительная общественная организация «Центр лечебной педагогики» (г. Москва), Центр лечебной педагогики (г. Псков), Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения «Наш дом» (г. Москва), Институт коррекционной педагогики Российской академии образования (г. Москва), Институт раннего вмешательства (г. Санкт-Петербург).

Этот опыт начинает систематизироваться, им начинают интересоваться более широкие круги специалистов, представители государственных учреждений и ведомств. Целенаправленное психологическое и педагогическое сопровождение детей с тяжелыми множественными нарушениями может существенно влиять на уровень их функционирования и качество жизни. Поскольку у большинства детей наряду с общим снижением активности наблюдаются тяжелые двигательные нарушения, на занятиях ставится отдельная задача общей активизации через эмоциональное сопровождение, различную физическую активность, освоение разнообразных поз и движений, повышающих их сенсорный и двигательный опыт. Для этой группы детей по мере их роста и взросления остро стоит вопрос об утяжелении вторичных нарушений. Целенаправленные, регулярные и систематичные обучающие занятия снижают тяжесть вторичных нарушений, способствуют поддержанию физической и психической активности.

В настоящее время одной из проблем является определение содержания мероприятий психолого-педагогической направленности для детей с тяжелыми нарушениями развития, так как прежде в рамках сопровождения предоставлялись реабилитационно-оздоровительные услуги, услуги ухода за данной категорией детей.

В городе Ханты-Мансийске 324 ребенка, в статусе ребенка-инвалида. Распределение детей по заболеванию, обусловившему инвалидность следующее:

111 детей имеют заболевание нервной системы, 94 ребенка – психические расстройства и расстройства поведения, 52 ребенка – врожденные пороки развития, 14 детей – болезни эндокринной системы, 14 глухих и слабослышащих детей, 11 слепых и слабовидящих детей, 11 детей имеют злокачественные заболевания, 6 детей болезни костно-мышечной системы, у 6 детей инвалидность впоследствии травм и 5 детей имеют заболевания внутренних органов.

Из общего количества детей-инвалидов 50% имеют сложные (комплексные) ограничения жизнедеятельности: ограничения или невозможность самообслуживания, самостоятельного передвижения, нарушения способности к ориентации, общению, обучению, контролю над своим поведением.

В условиях Реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Лучик» в отделении дневного пребывания функционирует группа для детей с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности, не имеющих способности к самообслуживанию, передвижению, ориентации в пространстве, общению, контролю над своим поведением. Данную группу посещают 6 детей.

Для данной категории детей достаточно хорошо разработаны мероприятия медицинской направленности (массаж, занятия ЛФК, медикаментозное сопровождение и др.). Мероприятия психологической и педагогической направленности разработаны для данной категории детей недостаточно.

Таким образом, целевой группой разрабатываемой программы являются дети с глубоким отставанием в познавательном развитии, сочетающимся с серьезными нарушениями в двигательной, сенсорной сфере, нарушениями в эмоционально-волевой сфере и поведении вследствие органического поражения центральной нервной системы (далее – ЦНС), генетических заболеваний, эпилепсией и др.

Вне зависимости от исходных диагнозов, к школьному возрасту в состоянии этой группы детей на первый план выступает глубокое умственное отставание, сочетающееся с другими нарушениями.

Цель программы – создание коррекционно-развивающей среды для детей с тяжелыми множественными нарушениями.

В соответствии с целью возникает необходимость в изучении и подборе коррекционно-развивающей среды способной выполнять следующие задачи программы для данной категории детей:

- стимулировать сенсорную и эмоциональную сферу;
- развивать зрительное, слуховое и тактильное восприятие;
- формировать способность к сосредоточению;
- работать с произвольными формами памяти;
- развивать предметно-манипулятивную деятельность;
- формировать навыки выполнения действий «рука в руке».

Методы и формы программы.

Для составления программы был проведен анализ литературы по данной проблеме следующих авторов: Бгажноковой И.М., Стребелевой Е.А., Венгер Л.А., Екжановой Е.А., Мастюковой Е.А. и др., методические разработки Центра лечебной педагогики (г. Москва), изучена система педагогической помощи детям с тяжелыми и множественными нарушениями в Псковском лечебно-педагогическом центре, обобщен опыт работы специалистов учреждения с детьми с глубоким отставанием в познавательном развитии, сочетающимся с серьезными нарушениями в двигательной, сенсорной сфере, нарушениями в эмоционально-волевой сфере и поведении вследствие органического поражения ЦНС, генетических заболеваний, эпилепсией и др. по данной проблеме.

Для диагностики эффективности использованы следующие диагностические методы: наблюдение, тестирование, сбор информации о детях. Для отслеживания

динамики получения ожидаемых результатов разработана карта наблюдений для детей с тяжелыми нарушениями развития.

В ходе реализации программного содержания оказывается практическая помощь детям с множественными нарушениями развития через различные виды игровой деятельности: сенсорные, ритмические игры, включения сюрпризных моментов, использования театрализованной деятельности, пальчиковые игры.

Также используются психологические методики на расслабление мышечной мускулатуры, релаксацию, гармонизацию психоэмоциональной сферы.

Формы организации работы.

Групповые (индивидуальные) занятия организуются 1 раз в неделю. Длительность занятия от 15 минут до 30 минут.

В основу организации занятий психолого-педагогического сопровождения детей с тяжелыми нарушениями развития положены методические разработки Центра лечебной педагогики (Москва) «Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии «Круг» (Зарубина Ю.Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г.

М: Теревинф, 2009).

Авторы разработки считают, что необходимым условием проведения занятий для данной категории детей является эмоциональная и сенсорная насыщенность. Педагоги постоянно находятся в контакте с детьми, эмоционально комментируют ход занятия, «заряжают» своими эмоциями детей. Опыт деятельности специалистов показал, что сенсорные переживания, которые являются наиболее доступными для данной категории детей, позволяют привлечь и удерживать внимание, помогают переживать эмоциональное единение со всей группой.

Также в программе используются практические разработки занятий психолога настоящего реабилитационного центра Суворовой С.Н.

Наиболее целесообразной организацией расположения участников занятий определена форма круга (на стульчиках или на полу). Такое расположение ограничивает на время внешнее пространство, помогая сосредоточиться детям, друг на друге и предлагаемых играх. Форма круга объединяет группу, позволяет каждому испытать единство с остальными участниками, почувствовать себя частью группы, не нарушая при этом личного пространства ребенка. Дети и взрослые выступают как равноправные участники группового занятия, все соблюдают очередность, и каждый становится участником игры.

В соответствии с методическими разработками особая роль на занятиях отводится ведущему (психологу), на которого ориентируются все дети и педагоги. Остальные педагоги, присутствующие на занятии «Круг», являются равноправными участниками занятий, наравне с детьми выполняют задания, участвуют в играх.

В случае если кому-то из детей нужна физическая помощь, сидящий рядом взрослый превращается в помощника: он может посадить ребенка, испытывающего трудности удержания позы, к себе на колени, в другом случае он будет помогать ребенку держать предмет, который используется в игре, выполнять необходимые движения руками ребенка, пока он сам не начнет активно действовать, повторяя движение за ведущим. Таким образом, педагогов в кругу может быть столько же или почти столько же, сколько детей, участвующих на занятии.

Структура занятий следующая:

- приветствие;
- сенсорные игры;
- ритмические игры;
- игры по правилам;
- релаксационные упражнения;

- окончание занятия.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Этапы и сроки реализации программы

Подготовительный этап: (август)

- Подбор методической литературы.
- Входной мониторинг.
- Разработка занятий.
- Разработка мероприятий по программе.
- Подготовка справочно-информационных материалов в журнал «Вестник социального обслуживания Югры».

Основной этап: (сентябрь-декабрь)

- Организация практических занятий по программе.
- Проведение консультирования родителей детей с глубоким отставанием в познавательном развитии, сочетающимся с серьезными нарушениями.

Заключительный этап: (январь)

- Творческий отчет по реализации программы.
- Анализ деятельности, корректировка программы, разработка 2 части программы на 1 полугодие 2015 года.
- Информирование родителей о реализации программы в газете учреждения «Подсолнух», на родительских собраниях.

2. План организационных мероприятий

Рисунок 1

**План групповых занятий
по программе психолого-педагогической направленности
«Круг»
детей 3 группы
отделения дневного пребывания
на II полугодие 2014 г.**

Занятие 1

1-2 неделя сентября

№ п/п	Вид деятельности	Цели, задачи	Ход занятия	Оборудование
1.	Подготовка к приветствию	Учить по звонку, реагировать на начало занятия	Дети и взрослые сидят в кругу. Ведущий – психолог. К каждому ребенку прикреплен сопровождающий. Ведущий звенит в	Стулья, специальные стулья для детей, колокольчик.

			колокольчик и говорит: «Начинаем наше занятие».	
2.	Приветствие – игра «Зайка здоровается»	Учить подавать знаки приветствия рукопожатием, прикосновением ладони	Ведущий говорит, что в гости к детям пришел зайка, который хочет, чтобы с ним все поздоровались. В соответствии с двигательными возможностями дети с помощью взрослых пожимают зайке папку, прикасаются к ней.	Кукла би-ба-бо – заяц.
3.	Музыкальная шкатулка – сенсорная игра	- Развивать слуховое восприятие, стимулировать двигательную активности - Создавать благоприятный эмоциональный фон	Ведущий говорит, что зайка принес музыкальную шкатулку. Заводит шкатулку, подносит к каждому ребенка, дает к ней прикоснуться. Дети с сохранной двигательной активностью могут заводить шкатулку.	Музыкальная шкатулка
4.	Ритмическая игра – «Погремушечка»	-Стимулировать двигательную активность в соответствии с текстом песенки	Ведущий говорит, что зайка принес детям погремушки. Поет песенку, сопровождая ее встряхиванием погремушки по тексту песни: «Греми, греми, погремушечка, Ну, греми веселей, погремушечка»	Погремушки, корзинка, заяц би-ба-бо.
5.	Ритмическая, сенсорная игра «Дует ветер»	- Развивать способность к тактильному слуховому восприятию, произвольному вниманию - Способствовать созданию позитивного эмоционального состояния, выражению эмоций радости, восторга	Взрослые выполняют действия по тексту стихотворения: «Ветер по морю гуляет Ветер парус раздувает Парус /Васю/ накрывает» Участники берутся за края большого платка, ткани голубого цвета. Платок накидывают по очереди на каждого из детей со словами: «Раз, два, три – лети!». Дети ищут спрятанного ребенка, снимая с него	Ткань голубого цвета размером с большой платок

			платок.	
6.	Упражнение на релаксацию	- Способствовать снятию мышечного напряжения. - Создавать условия для введения детей в эмоциональное состояние расслабленности, релаксации. - Стимулировать сенсорную систему (тактильную, аудиальную, визуальную) через использование световых эффектов, музыки.	Ведущий выключает свет в затемненной комнате, включает спокойную, медленную релаксирующую музыку. Взрослые выкладывают детей на мягкий ковер или мат. Под спокойную музыку взрослые поглаживают детей по различным частям тела (голове, рукам, ногам, спине и т.д.).	Фонограмма с использованием звуков природы, сенсорная световая лампа, мягкие ковры или маты.
7.	Окончание занятия «Прощание с зайкой»	- Учить выражать прощание помахиванием руки, словами «Пока, пока...», «До свидания».	Ведущий, звенит в колокольчик и говорит, что занятие окончено, и нужно попрощаться с зайчиком. Зайчик каждому ребенку машет лапкой и говорит «Пока». Дети отвечают ему в ответ.	Игрушка – заяц, колокольчик

Занятие 2

3-4 неделя сентября

Рисунок 2

№ п/п	Вид деятельности	Цели, задачи	Ход занятия	Оборудование
1.	1. Подготовка к приветствию.	- Учить, по звонку реагировать на начало занятия	Дети и взрослые сидят в кругу. Ведущий – психолог. К каждому ребенку прикреплен сопровождающий. Звенит колокольчик. Начало занятия. Ведущий: начинаем наше занятие.	Стулья, специальные стулья для детей, колокольчик.
2.	Приветствие. Игра	- Учить здороваться за	Ведущий говорит, что нужно поздороваться с	

	«Здравствуйте».	руку с сопровождающим.	взрослыми. Сопровождающие разворачивают ребенка лицом к себе и здороваются с ребенком за руки, говорят: «Привет»	
3.	Сенсорное упражнение «Веселые мячики»	- Обогащать тактильную чувствительность ладони. - Стимулировать двигательную активность кистей рук через игольчатую поверхность массажных мячей. - Формировать способность кистевого хвата, удержанию предмета в руке.	Взрослые вкладывают детям в ладонь массажные мячики, удерживая мяч на ладони ребенка своей рукой. Под веселую музыку взрослый перекачивает мяч по ладони ребенка, массируя ладонь.	Музыкальная фонограмма, массажные мячи по количеству детей.
4.	Игра с правилами на подражание «Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты»	- Учить дифференцировать себя и окружающих, показывая рукой.	В такт словам показывать рукой на себя и соседа. Раз-два-три, посмотри: это – я, это ты. Взрослые помогают тем детям, которые не могут сами показать на себя или другого.	
5.	Ритмическо-сенсорная игра «Черепашка»	- Развивать слуховое внимание. - Формировать схему тела. - Выполнять движение по тексту стихотворения.	Ведущий и участники рассказывают стихотворение и одновременно стучат руками по коленкам. Шла большая черепаха И кусала всех от страха. За плечи (ножки/бока/спинку....) Кусь-кусь-кусь- Никого я не боюсь! Когда ведущий называет часть тела, которую кусает черепаха (например, ножки), все прячут свои ножки от черепахи. Со словами «Кусь-кусь-кусь – никого я не боюсь!» ведущий щиплет за ножки тех детей, которые их не спрятали, привлекая	Игрушка – черепаха.

			внимание к соответствующей части тела, дожидаясь эмоциональной реакции. Игра продолжается, ведущий называет другие части тела.	
6.	Сенсорная игра «Что в коробочке»	- Развивать тактильное и слуховое восприятие. - Создавать позитивной настроение через сюрпризный момент.	Ведущий читает стихотворение и обыгрывает его с игрушкой-черепахой. Шла большая черепаха и кусала всех от страха и нашла коробочку. - Ксюша (имя ребенка) нащупай и возьми, что лежит в коробочке. После слов игры каждый ребенок с помощью взрослого находит погремушку	Коробочка с погремушками для каждого ребенка, игрушка – черепаха.
7.	Ритмическая игра «Погремушечка»	-Стимулировать двигательную активность в соответствии с текстом песенки. - Закреплять умение встряхивать погремушку в соответствии с текстом песни вместе с взрослым «рука в руке».	Ведущий предлагает поиграть с погремушкой. Поет песенку, сопровождая ее встряхиванием погремушки по тексту песни: «Греми, греми, погремушечка, Ну, греми веселей, погремушечка». Взрослый помогает ребенку выполнять движения по тексту песни.	Погремушки по количеству детей
8.	Музыкальное сенсорно-ритмическое упражнение «Покачаем погремушку»	- Развивать способность вслушиваться в звуки музыки, стимулировать эмоциональный отклик. - Создавать ситуацию релаксации, эмоциональной комфортности, снятия двигательного напряжения.	Держа ребенка на коленях включить музыку. Во время слушания смотреть ребенку в глаза, улыбаться, поглаживать его, слегка покачивая на коленях. Дослушав до конца выбранный музыкальный фрагмент, поговорите с ребенком. Вновь включите музыку, чтобы вызвать на ней слуховое сосредоточение ребенка.	Музыкальное произведение «Лебедь» из музыкального цикла К. Сен-Сана «Карнавал животных»
9.	Ритмический стих-игра	- Развивать навыки	Ведущий и взрослые читают текст и выполняют	Колокольчик

	«Вышли мыши как-то раз»	совместной игровой деятельности. - Развивать координацию и контроль движений (соотносит слова с движениями). - Развивать тактильную и слуховую чувствительность.	движения с помощью взрослых: Вышли мыши как-то раз Посмотреть который час. (Топают поочередно ногами) Раз-два, три-четыре, Мыши дернули за гири. (Хлопают поочередно по коленям). Вдруг раздался (хлопают) страшный звон (звон колокольчика) – Убежали мыши вон (хлопают в ладоши в быстром темпе).	
10.	Упражнение на релаксацию	- Способствовать снятию мышечного напряжения. - Создавать условия для введения детей в эмоциональное состояние расслабленности, релаксации. - Стимулировать сенсорную систему (тактильную, аудиальную, визуальную) через использование световых эффектов, музыки.	Ведущий выключает свет в затемненной комнате, включает спокойную, медленную релаксирующую музыку. Взрослые выкладывают детей на большие мячи и под музыку перекачивают и покачивают детей.	Фонограмма с использованием звуков музыки, сенсорная световая лампа, большие мячи.
11.	Прощание. Игра «До свидания»	- Учить по звонку колокольчика, реагировать на конец (окончание?) занятия.	Звонит колокольчик. Ведущий объявляет: «Занятие закончилось, давайте попрощаемся с черепахой». Дети глядят черепаху, машут ей, говорят «До свидания», «Пока».	Колокольчик

Занятие 3
1-2 неделя октября

Рисунок 3

№ п/п	Вид деятельности	Цели, задачи	Ход занятия	Оборудование
-------	------------------	--------------	-------------	--------------

1.	Подготовка к приветствию.	- Учить по звонку, реагировать на начало занятия	Дети и взрослые сидят в кругу. Ведущий – психолог. К каждому ребенку прикреплен сопровождающий. Звонит колокольчик. Начало занятия. Ведущий: «Начинаем наше занятие».	Стулья, специальные стулья для детей, колокольчик.
2.	Приветствие. Игра «Здравствуйте».	- Учить здороваться за руку с сопровождающим. - Учить здороваться детей друг с другом.	Ведущий говорит, что нужно поздороваться с взрослыми. Сопровождающие разворачивают ребенка лицом к себе и здороваются с ребенком за руки, говорят: «Привет», «Здравствуйте». Затем дети здороваются с рядом сидящими детьми.	
3.	Сенсорная игра «Мыльные пузыри»	- Развивать тактильную чувствительность, координацию движения рук. - Стимулировать зрительное восприятие (фокусировать и удерживать взгляд на мыльных пузырях). - Вызывать позитивные эмоции у детей.	Ведущий выдувает пузыри, а все окружающие эмоционально реагируют. Дети прослеживают полет шаров взглядом, пытаются их ловить, взрослые помогают.	Оборудование для мыльных пузырей
4.	Сенсорная игра «Достань игрушку из воды»	- Развивать тактильную чувствительность, координацию рук. - Создавать позитивный эмоциональный фон.	Ведущий говорит, что у нас есть игрушки. Показывает небольшие резиновые игрушки (белочка, уточка и т.д.). Говорит, что они захотели искупаться. В центр круга на клеенку выставляется таз с водой. Ведущий бросает в воду резиновые игрушки, приговаривая: «Пошла купаться белочка, пошла, купаться уточка...». Просит достать детей из воды резиновых зверушек.	Большая клеенка, тазик с водой, резиновые игрушки по количеству детей.

			Дети вместе с взрослыми, достают игрушки.	
5.	Сенсорная игра «Будем мыть игрушку»	- Развивать тактильную чувствительность, координацию рук. - Формировать представление о частях тела.	Ведущий предлагает детям помыть игрушки, называя различные части тела (голову, ушки, глазки, ножки и т.д.)	Большая клеенка, тазик с водой, резиновые игрушки по количеству детей.
6.	Ритмическая игра «Кораблик»	- Формирование воздушной струи. - Выполнение действий по тексту стихотворения.	Ведущий берет кораблик, пускает его в тазик с водой и читает стихотворение: Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет Он бежит себе в волнах на раздутых парусах. Вот он ветер – озорник, Потихонечку он стих. Взрослые с детьми по очереди дуют на кораблик, который передвигается по воде. На слова «стих» все прекращают дуть.	Кораблик, тазик с водой
7.	Игра по правилам «Цирк»	- Развивать внимание. - Учить выполнять действия по очереди.	Детям раздают игрушечных резиновых зверей. В центре круга стоит тазик с водой – бассейн. По команде «Белочка, прыгай!» тот ребенок, у кого белочка, кидает его в тазик. По окончании игры тазик с водой убирается.	Тазик с водой, резиновые игрушки по количеству детей.
8.	Упражнение на релаксацию «Музыкальный фонтанчик»	- Снятие мышечного и психоэмоционального напряжения. - Стимуляция сенсорной сферы.	Ведущий включает музыкальный фонтанчик и ставит его в центр стола. Дети рассматривают струи воды под спокойную, релаксирующую музыку. Ведущий подносит фонтанчик к каждому ребенку, дает прикоснуться к струям воды. По окончании упражнения фонтанчик убирается.	Музыкальный фонтанчик.
9.	Прощание. Игра «До	- Учить по звонку колокольчика,	Звонит колокольчик. Ведущий объявляет:	Колокольчик

	свидания»	реагировать конец (окончание?) занятия. - Реагировать жестом, словом при прощании.	- занятие закончилась, Давайте попрощаемся с игрушками. Дети машут игрушкам, говорят «До свидания», «Пока».	
--	-----------	---	---	--

Занятие 4

3-4 неделя октября

Рисунок 4

№ п/п	Вид деятельности	Цели, задачи	Ход занятия	Оборудование
1.	Подготовка к приветствию.	- Учить по звонку, реагировать на начало занятия	Дети и взрослые сидят в кругу. Ведущий – психолог. К каждому ребенку прикреплен сопровождающий. Звонит колокольчик. Начало занятия. Ведущий: «Начинаем наше занятие».	Стулья, специальные стулья для детей, колокольчик.
2.	Приветствие. Игра «Здравствуйте»	- Учить здороваться за руку с сопровождающим. - Учить здороваться детей друг с другом.	Ведущий говорит, что нужно поздороваться со взрослыми. Сопровождающие разворачивают ребенка лицом к себе и здороваются с ребенком за руки, говорят: «Привет», «Здравствуйте». Затем дети здороваются с рядом сидящими детьми.	
3.	Сенсорная игра «Свеча»	- Стимулировать зрительное восприятие (фокусировать и удерживать взгляд на светящемся предмете). - Вызывать позитивные эмоции у детей.	Ведущий зажигает электрическую свечу, подносит к каждому ребенку. Дети рассматривают свечу. Ведущий накрывает свечу платочком, дети «ищут свечу». Затем ведущий просит подуть на свечу, свеча гаснет. Можно повторить действия со свечой несколько раз.	Электрическая свечка на батарейках.
4.	Сенсорная игра «Шишки»	- Развивать сенсорное восприятие (тактильное и	Ведущий показывает детям сундучок. Предлагает понюхать, какой запах доносится из	Сундучок с еловыми (кедровыми) шишками

		обоятельное)	сундучка. Как пахнет приятно. Дети нюхают сундучок, в котором лежат шишки. Ведущий просит достать и потрогать шишки. Дети с помощью взрослых гладят шишки пальчиками, держат в ладонях.	
5.	Игра с правилами «Брось шишки в корзину».	- Развитие двигательной координации. - Учить бросать шишки в корзину с помощью взрослого (рука в руке).	Ведущий ставит в центр круга корзину и говорит, что сейчас все дети по очереди будут бросать шишки в корзину. Далее называет детей по имени и дети с помощью взрослых бросают шишки в корзину.	Шишки, корзина
6.	Ритмическая игра «На болоте старый пен»	- Развивать тактильную чувствительность, координацию движений. - Учить выполнять движения в соответствии с текстом. - Создавать позитивный эмоциональный настрой при совместном взаимодействии.	Один ребенок вместе со взрослым садится в центр круга на стульчик. Все остальные участники игры раскачивают его вправо-влево под слова стихотворения. На болоте старый пен. Шевелиться ему лень. Ты, пенек, вставай, Из болота вылезай, Кого хочешь, выбирай. В конце ребенок, который сидел в кругу, выбирает следующего.	Стульчик для водящего
7.	Ритмическая игра «Мой веселый, звонкий мяч»	- Выполнять движения в соответствии с текстом. - Стимулировать двигательную активность. - Вызывать эмоциональные отклики детей, на игровые движения.	Взрослые высаживают детей на большие мячи с учетом физического состояния ребенка (возможно выкладывание ребенка на мяч). В соответствии с текстом взрослые стимулируют подпрыгивающие движения ребенка на мяче.	Большие мячи.
8.	Упражнение на релаксацию	- Способствовать снятию мышечного напряжения. - Создавать условия для введения детей в эмоциональное состояние	Ведущий выключает свет в затемненной комнате, включает спокойную, медленную релаксирующую музыку. Взрослые выкладывают детей на ковер или мягкий	Фонограмма с использованием звуков музыки, сенсорная световая лампа, большие мячи.

		расслабленности, релаксации. - Стимулировать сенсорную систему (тактильную, аудиальную, визуальную) через использование световых эффектов, музыки.	мят. Под спокойную музыку взрослые поглаживают детей по различным частям тела (голове, рукам, ногам, спине и т.д.).	
9.	Прощание	- Учить по звонку, реагировать на конец (окончание?) занятия. -Учить взаимодействовать с детьми, держась за руки.	Звонит колокольчик. Ведущий объявляет: - занятие закончилась, давайте возьмемся за руки и скажем «до свидания» всем – 3 раза. Еще раз позвенеть колокольчиком.	Колокольчик

Занятие 5

1-2 неделя ноября

Рисунок 5

№ п/п	Вид деятельности	Программное содержание	Ход занятия	Оборудование
1.	Подготовка к приветствию.	- Учить по звонку, реагировать на начало занятия.	Дети и взрослые сидят в кругу. Ведущий – психолог. К каждому ребенку прикреплен сопровождающий. Звонит колокольчик. Начало занятия. Ведущий: «Начинаем наше занятие».	Стулья, специальные стулья для детей, колокольчик
2.	Приветствие. Игра «Здравствуйте».	- Учить здороваться за руку с сопровождающим. - Учить здороваться детей друг с другом.	Ведущий говорит, что нужно поздороваться со взрослыми. Сопровождающие разворачивают ребенка лицом к себе и здороваются с ребенком за руки, говорят: «Привет», «Здравствуйте». Затем дети здороваются с рядом сидящими детьми.	
3.	Ритмическо-сенсорная игра на подражание «Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты»	- Развивать способность дифференцировать себя и окружающих, показывая рукой. - Учить выполнять	В такт словам показывать рукой на себя и соседа. Раз-два-три, посмотри: это – я, это ты. Взрослые помогают тем детям, которые не могут	

		действия в соответствии с текстом.	сами показать на себя или другого.	
4.	Сенсорная игра «Кто там, в зеркальце глядит?»	- Формировать представление о себе, образе «Я».	Ведущий раздает детям маленькие зеркальца. Дети с помощью взрослых рассматривают себя в зеркальцах, какие у них глазки, носик, губы, волосы. Потом все дети смотрят в зеркала и говорят: «Это я!»	Маленькие зеркала по количеству детей.
5.	Сенсорно-ритмическая игра «Где же наша Маша?»	- Выполнять движения в соответствии с текстом. - Расширение представления «Я – другой».	Ведущий говорит, что к нам пришла в гости кукла Маша. Маша здороваётся с каждым ребенком за руку. Ведущий накрывает куклу Машу тканью, приговаривая: «Где же наша Маша? Где же наша Маша?» Затем снимает ткань с куклы, говоря: «Вот, вот наша Маша, вот наша Маша». Затем эти действия проводятся с каждым ребенком поочередно.	Полупрозрачная ткань, кукла Маша.
6.	Ритмическая игра с сенсорным компонентом. «Шалтай-Болтай»	- Стимулировать развитие двигательной координации через тактильное взаимодействие. - Учить выполнять движение в соответствии с текстом.	Все участники круга садятся плотнее, берутся за руки и рассказывают стихотворение «Шалтай-Болтай», раскачиваясь из стороны в сторону и подталкивая при этом соседей локтями. Со словами «Свалился во сне» наклоняются вперед, а со словами «собрать» - сначала поднимают руки вверх, а потом снова наклоняются. Шалтай-Болтай <i>Шалтай-Болтай Сидел на стене. Шалтай-Болтай Свалился во сне. Вся королевская конница, Вся королевская рать Не может Шалтая, Не может, Болтая,</i>	

			<i>Шалтая-Болтая, Шалтая-Болтая собрать!</i>	
7.	Музыкально-ритмическая игра «Мишка в гости к нам идет»	- Развивать сенсорную систему. - Стимулировать двигательную активность. - Учить различать тему «медведя», выполнять покачивания под музыку.	Ведущий говорит: «Послушайте, кто к нам идет». Под музыку выходит игрушка-медведь. Мишка: «Здравствуйте ребята, давайте поиграем. Вместе со мной покачаемся под музыку»	Игрушка-медведь Имитация на фортепиано в низком регистре (фа-до)
8.	Ритмическая игра «Мишка косолапый»	- Учить выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.	Ведущий: «Мишка, ребята знают стихотворение о тебе» Читают стихотворение, показывают движения: <i>Мишка косолапый По лесу идет. Шишки собирает, Песенки поет. Вдруг шишка отскочила Прямо Мишки в лоб. Мишка рассердился и ногою топ.</i>	Игрушка-медведь
9.	Упражнение на релаксацию «Цветные огоньки»	- Снять психоэмоциональное и мышечное напряжение. - Стимулировать зрительное восприятие.	Ведущая зажигает детям елочную гирлянду. Дети рассматривают, как загораются и гаснут цветные огоньки.	Елочная гирлянда
10.	Прощание	- Учить по звонку, реагировать на конец занятия. - Учить взаимодействовать с детьми, держась за руки	Звенит колокольчик. Ведущий объявляет: - занятие закончилась, давайте возьмемся за руки и скажем «до свидание» всем – 3 раза. Еще раз позвенеть колокольчиком	Колокольчик

Занятие 6

3-4 неделя ноября

Рисунок 6

№ п/п	Вид деятельности	Программное содержание	Ход занятия	Оборудование
1.	Подготовка к приветствию.	- Учить по звонку, реагировать на начало занятия.	Дети и взрослые сидят в кругу. Ведущий – психолог. К каждому ребенку прикреплен	Стулья, специальные стулья для детей,

			сопровождающий. Звонит колокольчик. Начало занятия. Ведущий: «Начинаем наше занятие».	колокольчик
2.	Приветствие. Игра «Здравствуйте».	- Учить здороваться за руку с сопровождающим. - Учить здороваться детей друг с другом.	Ведущий говорит, что нужно поздороваться с взрослыми. Сопровождающие разворачивают ребенка лицом к себе и здороваются с ребенком за руки, говорят: «Привет», «Здравствуйте». Затем дети здороваются с рядом сидящими детьми.	
3.	Ритмическо-сенсорная игра на подражание «Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты»	- Развивать способность дифференцировать себя и окружающих, показывая рукой. - Учить выполнять действия в соответствии с текстом.	В такт словам показывать рукой на себя и соседа. Раз-два-три, посмотри: это – я, это ты. Взрослые помогают тем детям, которые не могут сами показать на себя или другого.	
4.	Сенсорная игра «Колпачки»	- Формировать представление о себе, образе «Я».	Ведущий показывает красный мешочек, говорит, что это принес из леса Дед-Мороз. Открывает мешочек, достает красный колпачок Деда-Мороза. Примеряет колпачок. Говорит, что колпачок ему нравится, какой он красивый в колпачке. Достает из мешочка колпачки для детей. Взрослые надевают колпачки на головы детей. Ведущий раздает детям маленькие зеркальца. Дети с помощью взрослых рассматривают себя в зеркальцах в колпачках. Потом все дети смотрят в зеркала и говорят: «Это я!»	Красные колпачки, маленькие зеркала по количеству детей.
5.	Сенсорная игра «Еловые веточки»	- Расширять сенсорный опыт через тактильные, обоятельные,	Ведущий показывает вазу с хвойными ветками, накрытую тканью. Предлагает понюхать, что	Полупрозрачная ткань, хвойные ветки по количеству

		<p>визуальные ощущения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать поисковую, исследовательскую активность 	<p>там под тканью? Говорит, что вкусно пахнет лесом, хвоей. Открывает ткань, показывает хвойные ветки. Дети прикасаются к иголочкам, трогают веточки.</p>	детей.
6.	Ритмическая игра с сенсорным компонентом «Маленькая елочка»	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать развитие двигательной координации через тактильное взаимодействие. - Учить выполнять движение в соответствии с текстом. 	<p>Ведущий говорит, что для елочки мы споем песенку. Маленькой елочке холодно зимой Из лесу елочку взяли мы домой. Дети вместе с взрослыми поглаживают веточки хвои.</p>	Хвойные ветки по количеству детей
7.	Музыкально-ритмическая игра «Мишка в гости к нам идет»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать сенсорную систему. - Стимулировать двигательную активность. - Учить различать тему «медведя», выполнять покачивания под музыку. 	<p>Ведущий говорит: «Послушайте кто к нам идет». Под музыку выходит игрушка-медведь. Мишка: «Здравствуйте ребята, давайте поиграем. Вместе со мной покачаемся под музыку»</p>	Игрушка-медведь Имитация на фортепиано в низком регистре (фа-до)
8.	Ритмическая игра «Мишка косолапый»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения. 	<p>Ведущий: «Мишка, а ребята знают стихотворение о тебе» Читают стих, показывают движения: Мишка косолапый По лесу идет. Шишки собирает, Песенки поет. Вдруг шишка отскочила Прямо Мишки в лоб. Мишка рассердился и ногою топ.</p>	Игрушка-медведь
9.	Релаксационное упражнение	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать снятию мышечного напряжения. - Создавать условия для введения детей в эмоциональное состояние расслабленности, релаксации. - Стимулировать сенсорную систему 	<p>Ведущий выключает свет в затемненной комнате, включает спокойную, медленную релаксирующую музыку. Взрослые выкладывают детей на большие мячи и под музыку перекачивают и покачивают детей.</p>	Музыкальная фонограмма с использованием звуков природы, сенсорная световая лампа, большие мячи.

		(тактильную, аудиальную, визуальную) через использование световых эффектов, музыки.		
10.	Прощание	- Учить по звонку, реагировать на конец занятия. - Учить взаимодействовать с детьми, держась за руки	Звенит колокольчик. Ведущий объявляет: - занятие закончилась, давайте возьмемся за руки и скажем «до свидание» всем – 3 раза. Еще раз позвенеть колокольчиком	Колокольчик

Занятие 7

1-2 неделя декабря

Рисунок 7

№ п/п	Вид деятельности	Программное содержание	Ход занятия	Оборудование
1.	Подготовка к приветствию.	- Учить по звонку, реагировать на начало занятия.	Дети и взрослые сидят в кругу. Ведущий – психолог. К каждому ребенку прикреплен сопровождающий. Звенит колокольчик. Начало занятия. Ведущий: «Начинаем наше занятие».	Стулья, специальные стулья для детей, колокольчик
2.	Приветствие. Игра «Здравствуйте».	- Учить здороваться за руку с сопровождающим. - Учить здороваться детей друг с другом.	Ведущий говорит, что нужно поздороваться со взрослыми. Сопровождающие разворачивают ребенка лицом к себе и здороваются с ребенком за руки, говорят: «Привет», «Здравствуйте». Затем дети здороваются с рядом сидящими детьми.	
3.	Сенсорная игра «Еловые веточки»	- Расширять сенсорный опыт через тактильные, визуальные ощущения. - Стимулировать поисковую, исследовательскую активность	Ведущий показывает вазу с хвойными ветками, накрытую тканью. Предлагает понюхать, что там под тканью? Говорит, что вкусно пахнет лесом, хвоей. Открывает ткань, показывает хвойные ветки. Дети прикасаются к иголочкам, трогают веточки.	Полупрозрачная ткань, хвойные ветки по количеству детей.

4.	Ритмическая игра с сенсорным компонентом «Маленькая елочка»	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать развитие двигательной координации через тактильное взаимодействие. - Учить выполнять движение в соответствии с текстом. 	<p>Ведущий говорит, что для елочки мы споем песенку. Маленькой елочке холодно зимой Из лесу елочку взяли мы домой. Дети вместе со взрослыми поглаживают веточки хвои.</p>	Хвойные ветки по количеству детей
5.	Ритмическая игра «Шарики»	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать развитие двигательной координации через тактильное взаимодействие. - Учить выполнять движение в соответствии с текстом. 	<p>Ведущий показывает сундучок и говорит, что там что-то лежит. Достает из сундучка елочный шарик и покачивает шарик на шнурке-петельке по тесту: «Вот какие шарики, шарики-фонарики, Весело качаются, деткам очень нравятся». Детям раздаются шарики. Взрослые вместе с детьми выполняют движения по тексту.</p>	Сундучок с пластмассовыми новогодними шариками (по количеству детей) на шнурках, завязанных петелькой.
6.	Игра с правилами «Повесим на елочку шарики»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить поочередно развешивать на елочку шарики на петельки способом «рука в руке» вместе со взрослыми 	<p>Ведущий вешает на хвойные ветки шарик и просит детей тоже украсить елочку шариками. Дети поочередно с помощью взрослых вешают шарики на хвойные ветки.</p>	Пластмассовые шарики на петельках, еловые ветки.
7.	Музыкально-ритмическая игра «Мишка в гости к нам идет»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать сенсорную систему. - Стимулировать двигательную активность. - Учить различать тему «медведя», выполнять покачивания под музыку. 	<p>Ведущий говорит: «Послушайте, кто к нам идет». Под музыку выходит игрушка-медведь. Мишка: «Здравствуйте ребята, давайте поиграем. Вместе со мной покачаемся под музыку»</p>	Игрушка-медведь, музыкальное сопровождение – имитация на фортепиано в низком регистре (фа-до)
8.	Ритмическая игра «Мишка косолапый»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения. 	<p>Ведущий: «Мишка, а ребята знают стихотворение о тебе» Читают стих, показывают движения: <i>Мишка косолапый По лесу идет. Шишки собирает, Песенки поет. Вдруг мишка отскочила</i></p>	Игрушка-медведь

			<i>Прямо Мишки в лоб. Мишка рассердился и ногою топ.</i>	
9.	Упражнение на релаксацию	- Способствовать снятию мышечного напряжения. - Создавать условия для введения детей в эмоциональное состояние расслабленности, релаксации. - Стимулировать сенсорную систему (тактильную, аудиальную, визуальную) через использование световых эффектов, музыки.	Ведущий выключает свет в затемненной комнате, включает спокойную, медленную релаксирующую музыку. Взрослые выкладывают детей на большие мячи и под музыку перекачивают и покачивают детей.	Фонограмма с использованием звуков музыки, сенсорная световая лампа, большие мячи.
10.	Прощание	- Учить по звонку, реагировать на конец занятия. - Учить взаимодействовать с детьми, держась за руки	Звенит колокольчик. Ведущий объявляет: - занятие закончилась, давайте возьмемся за руки и скажем «до свидание» всем – 3 раза. Еще раз позвенеть колокольчиком	Колокольчик

Занятие 8

3-4 неделя декабря

Подготовка к Новому году

Рисунок 8

№ п/п	Вид деятельности	Программное содержание	Ход занятия	Оборудование
1.	Подготовка к приветствию.	- Учить по звонку, реагировать на начало занятия.	Дети и взрослые сидят в кругу. Ведущий – психолог. К каждому ребенку прикреплен сопровождающий. Звенит колокольчик. Начало занятия. Ведущий: «Начинаем наше занятие».	Стулья, специальные стулья для детей, колокольчик
2.	Приветствие. Игра «Здравствуйте».	- Учить здороваться за руку с сопровождающим. - Учить здороваться детей друг с другом.	Ведущий говорит, что нужно поздороваться со взрослыми. Сопровождающие разворачивают ребенка	

			лицом к себе и здороваются с ребенком за руки, говорят: «Привет», «Здравствуйте». Затем дети здороваются с рядом сидящими детьми.	
3.	Ритмическо-сенсорная игра на подражание «Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность дифференцировать себя и окружающих, показывая рукой. - Учить выполнять действия в соответствии с текстом. 	<p>В такт словам показывать рукой на себя и соседа.</p> <p>Раз-два-три, посмотри: это – я, это ты.</p> <p>Взрослые помогают тем детям, которые не могут сами показать на себя или другого.</p>	
4.	Сенсорная игра «Наряжаемся к празднику»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять сенсорный опыт через тактильные, визуальные ощущения. - Формировать представление о себе. - Создавать позитивный настрой, предпраздничное настроение, положительное отношение к приходу Деда Мороза. 	<p>Ведущий говорит, что на Новый год к детям придет Дед Мороз с большой белой бородой. Достает бороду и надевает на себя. Дает детям по очереди прикоснуться к бороде, потрогать ее. Затем надевает красный колпак и раздает маленькие красные колпачки детям. Предлагает детям посмотреть на себя в зеркальце.</p>	Борода и колпак Деда мороза, красные колпачки-шапочки и зеркальца по количеству детей.
5.	Ритмическая игра с сенсорным компонентом «Маленькая елочка»	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать развитие двигательной координации через тактильное взаимодействие. - Учить выполнять движение в соответствии с текстом. 	<p>Ведущий выставляет еловые ветки в центр круга и говорит, что для елочки мы споем песенку.</p> <p>Маленькой елочке холодно зимой</p> <p>Из лесу елочку взяли мы домой.</p> <p>Дети вместе со взрослыми поглаживают веточки хвои.</p>	Хвойные ветки по количеству детей
6.	Ритмическая игра «Шарики»	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать развитие двигательной координации через тактильное взаимодействие. - Учить выполнять движение в соответствии с 	<p>Ведущий показывает сундучок и говорит, что там что-то лежит. Достает из сундучка елочный шарик и покачивает шарик на шнурке-петельке по тесту:</p> <p>«Вот такие шарики, шарики-фонарики,</p>	Сундучок с пластмассовыми новогодними шариками (по количеству детей) на шнурках, завязанных петелькой.

		текстом.	Весело качаются, деткам очень нравятся». Детям раздаются шарики. Взрослые вместе с детьми выполняют движения по тексту.	
7.	Игра с правилами «Повесим на елочку шарики»	- Учить поочередно развешивать на елочку шарики на петельки способом «рука в руке» вместе со взрослыми	Ведущий вешает на хвойные ветки шарик и просит детей тоже украсить елочку шариками. Дети поочередно с помощью взрослых вешают шарики на хвойные ветки.	Пластмассовые шарики на петельках, еловые ветки.
8.	Музыкально-ритмическая игра «Мишка в гости к нам идет»	- Развивать сенсорную систему. - Стимулировать двигательную активность. - Учить различать тему «медведя», выполнять покачивания под музыку.	Ведущий говорит: «Послушайте, кто к нам идет». Под музыку выходит игрушка-медведь. Мишка: «Здравствуйте ребята, давайте поиграем. Вместе со мной покачаемся под музыку»	Игрушка-медведь, музыкальное сопровождение – имитация на фортепиано в низком регистре (фа-до)
9.	Ритмическая игра «Мишка косолапый»	- Учить выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.	Ведущий: «Мишка, а ребята знают стихотворение про тебя» Читают стих, показывают движения: Мишка косолапый По лесу идет. Шишки собирает, Песенки поет. Вдруг шишка отскочила Прямо Мишки в лоб. Мишка рассердился и ногою топ.	Игрушка-медведь
10.	Упражнение на релаксацию «Цветные огоньки»	- Снять психоэмоциональное и мышечное напряжение. - Стимулировать зрительное восприятие.	Ведущая зажигает детям елочную гирлянду. Дети рассматривают, как загораются и гаснут цветные огоньки.	Елочная гирлянда
11.	Прощание	- Учить по звонку, реагировать на конец занятия. - Учить взаимодействовать с детьми, держась за руки	Звенит колокольчик. Ведущий объявляет: - занятие закончилась, давайте возьмемся за руки и скажем «до свидание» всем – 3 раза. Еще раз позвенеть	Колокольчик

3. Ресурсное обеспечение

Рисунок 9

№ п/п	Наименование	Перечень
1.	Методические ресурсы	
1.1.	Методические пособия	Методические разработки группы авторов Центра лечебной педагогики (г. Москва) «Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ, организационная модель системы педагогической помощи детям с тяжелыми и множественными нарушениями в Псковском лечебно-педагогическом центре, методическое пособие «Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: игры, упражнения, тесты» Н.В. Краснощековой
1.2.	Наглядный и раздаточный материал	Природный материал для сенсорных игр: вода, снег, сосульки, шишки, еловые ветки Материал для стимуляции сенсорной сферы: пузырьки с запахами, массажные мячики, прибор для мыльных пузырей, музыкальные фонограммы, музыкальные шкатулки, зеркальца, красные колпачки для одевания на голову. Игровой материал: куклы би-ба-бо, погремушки, ложки, колокольчик, резиновые и пластмассовые игрушки для купания в воде, покрывало для прятанья детей, игрушечный медведь, кукла. Материал для релаксационных упражнений: большие мячи, одеяла, музыкальный фонтанчик, мигающие гирлянды.
1.3.	Диагностический инструментарий	Разработана карта наблюдений для детей с тяжелыми нарушениями развития
1.4.	Методические разработки занятий	Комплексное занятие по теме «Зимушка-зима», упражнения, игры по акватерапии С.Н. Суворовой, ритмические игры Дубовицкой Л.А.
1.5.	Нормативно-правовые документы	Программа разработана в соответствии Федеральными законами «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации», Национальным стандартом РФ ГОСТ Р 52142-2003 «Социальное обслуживание населения.

		Качество социальных услуг. Общие положения», приказом Минсоцзащиты Российской Федерации от 14.12.1994 № 249 «Об утверждении Примерного положения о реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями»; Государственным стандартом социального обслуживания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Социальное обслуживание детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья и членов их семей»
2.	Материально-технические ресурсы	
2.1.	Материально-техническая база	Групповая комната для занятий, музыкальный зал, магнитофон, компьютер, канцелярские принадлежности
2.2.	Оборудование для занятий	Стулья для сопровождающих, специальные кресла – столы для детей с ДЦП, ванночка для акватерапии, модульные маты, ковровое покрытие, затемнение окон
3.	Информационные ресурсы	- Газета «Новости Югры», научно-популярный журнал «Вестник социального обслуживания Югры», - Выпуск информационных листов, буклетов, брошюр. - Газета для родителей «Подсолнух»
4.	Кадровые ресурсы	Психолог, воспитатели, социальные работники и другие специалисты, выступающие в роли сопровождающих детей на занятии

4. Контроль и управление программой

Заведующий отделением дневного пребывания бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Лучик».

5. Ожидаемые результаты и критерии оценки эффективности

5.1. Ожидаемые результаты

- формирование первичных навыков взаимодействия со взрослыми: способность смотреть сопровождающему и ведущему в лицо, реагировать (смотреть) в сторону говорящего и называемого человека;
- формирование способности фокусировать взгляд на человеке и предмете (смотреть за удаляющимся предметом, рассматривать игрушки, предметы, картинки);
- формирование способности реагировать на звуки и голос взрослого (прислушиваться к пению, музыке, реагировать на произнесение своего имени).
- формирование способности выполнять простые действия с игрушками, предметами способом «рука в руке» (встряхивать погремушку, колокольчик и др. шумовые инструменты трести предметы, стучать предметом о предмет, рассматривать, исследовать предмет).

5.2. Критерии оценки эффективности

Критерии оценки эффективности оцениваются по методике «Карты наблюдений», разработанной в соответствии с задачами программы, ожидаемым результатом.

Оценивают критерии специалисты учреждения. По каждому показателю выводится средний балл, который в итоге суммируется в общий балл.

Общий балл может быть от 1 до 12, в соответствии с чем эффективность следующая:

- от 1 до 3 – эффективность низкая
- от 4 до 8 – динамика изменений слабopоложительная
- от 9 до 12 – динамика эффективности положительная

Карта наблюдений

Рисунок 10

№ п/п	Критерии	Балльная оценка критериев	Оценивание специалистами			Средний балл
			психолог	воспитатель	Социальный работник	
1.	Формирование первичных навыков взаимодействия со взрослыми: способность смотреть сопровождающему и ведущему в лицо, реагировать (смотреть) в сторону говорящего и называемого человека	1 балл - Не сформирован: не смотрит взрослому в лицо, отсутствует реакция на говорящего и называемого человека				
		2 балла - Сформирован частично: может смотреть взрослому в лицо, реагировать на говорящего и называемого человека, но не всегда (ситуативно)				
		3 балла – Сформирован полностью: смотрит взрослому в лицо, реагирует на говорящего и называемого человека				
2.	Формирование способности фокусировать взгляд на человеке и предмете (смотреть за удаляющимся предметом, рассматривать игрушки, предметы, картинки)	1 балл - Не сформирован: отсутствует способность фокусировать взгляд на человеке и предмете				
		2 балла - Сформирован частично: присутствует способность фокусировать взгляд на человеке и предмете, но не всегда (ситуативно)				
		3 балла – Сформирован полностью: в основном всегда смотрит взрослому в лицо, реагирует на говорящего и называемого человека				

3.	Формирование способности реагировать на звуки и голос взрослого (прислушиваться к пению, музыке, реагировать на произнесение своего имени)	1 балл - Не сформирован: отсутствует способность реагировать на звуки и голос взрослого				
		2 балла - Сформирован частично: присутствует способность реагировать на звуки и голос взрослого, но не всегда (ситуативно)				
		3 балла – Сформирован полностью: в основном всегда реагирует на звуки и голос взрослого				
4.	Формирование способности выполнять простые действия с игрушками, предметами способом «рука в руке» (встряхивать погремушку, колокольчик и др. шумовые инструменты трести предметы, стучать предметом о предмет, рассматривать, исследовать предмет).	1 балл - Не сформирован: отсутствует способность выполнять простые действия с игрушками, предметами способом «рука в руке»				
		2 балла - Сформирован частично: присутствует способность выполнять простые действия с игрушками, предметами способом «рука в руке», но не всегда (ситуативно)				
		3 балла – Сформирован полностью: в основном всегда выполняет простые действия с игрушками, предметами способом «рука в руке»				
		Общий балл				

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ/ Зарубина Ю.Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. – М.: Теревинф, 2009. – 56 с. – (Лечебная педагогика: методические разработки).
2. Басилова Т.А., Александрова Н.А. Как помочь малышу со сложным нарушением развития: пособие для родителей. – М.: Просвещение, 2008. – 111 с.
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. /Комарова С.В., Бгажнокова И.М., Ульяновцева М.Б. – Владос, 2013, -239с.
4. Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 240 с.
5. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: игры, упражнения, тесты / Н.В. Краснощекова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 319 с.
6. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Диагностика. Игры. Упражнения / Широкова Г.А. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-256 с.
7. Царев А. М. Система педагогической помощи детям с тяжелыми и множественными нарушениями в Псковском лечебно-педагогическом центре // Социокультурные и социально-психологические аспекты интеграции в общество лиц с тяжелыми и множественными нарушениями: Матер. Междунар. науч. - практ. конф. 28-31 мая 2003 г. / Под ред. Н. Н. Соловьева. — Псков: ПОИПКРО, 2004. — С. 52-56 (0,5 п. л.).

III. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Информационная карта программы

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Полное название программы	Программа коррекционно-развивающих занятий психолого-педагогической направленности для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития в условиях отделения дневного пребывания «Круг»
2.	Автор программы	Л.А. Дубовицкая – психолог отделения дневного пребывания С.Н. Суворова – психолог отделения диагностики, разработки и реализации программ социально-медицинской реабилитации С.В. Дыханова – воспитатель отделения дневного пребывания
3.	Руководитель программы	Л.А. Дубовицкая - психолог отделения дневного пребывания
4.	Территория	Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск
5.	Юридический адрес учреждения	628002, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Красногвардейская, 7 А
6.	Телефон	Тел., факс 8 (34673) 33-61-62
7.	Форма проведения	Практические занятия
8.	Цель программы	создание образовательно-терапевтической среды для детей с тяжелыми и множественными нарушениями.
9.	Специализация программы	Коррекционно-развивающая
10.	Сроки реализации программы	1 год
11.	Место проведения программы	г. Ханты-Мансийск, Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного - Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»»
12.	Общее число детей-участников (проекта)	6 воспитанников
13.	География участников	г. Ханты-Мансийск
14.	Условия участия в программе	добровольное
15.	История осуществления программы	Ежегодно в учреждение проходят реабилитацию 30 детей с ограниченными возможностями в возрасте от 3 до 18 лет, из них 6 детей с тяжелыми нарушениями развития. Значимым условием полноценной реабилитации является создание условий реабилитации для детей с множественными нарушениями развития, которое стимулирует их развитие. Анализ результатов диагностики воспитанников с тяжелыми нарушениями развития, показал, что 95 % детей имеют

		тяжелую интеллектуальную недостаточность, несформированность сенсорно-перцептивной сферы, психических процессов, навыков взаимодействия с окружающим миром. Для создания развивающе-коррекционной среды среды для детей, с тяжелыми и множественными нарушениями специалистами учреждения разработана программа «Круг», основное направление которой является формирование сенсорно-перцептивной сферы, навыков взаимодействия.
16.	Особая информация и примечание	Для реализации программы необходимо тесное взаимодействие с родителями данной категорией детей, для сопровождения на данных занятиях. Изначально в роли сопровождающих выступают специалисты учреждения, постепенно в этот процесс, включаются родители.

**Методические рекомендации по проведению занятия по программе
коррекционно-развивающих занятий психолого-педагогической направленности
для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития в условиях
отделения дневного пребывания «Круг»**

Программный материал подбирается в соответствии с целью, задачами программы, направленными на ожидаемый результат, методами и формами работы с данной категорией детей, структурой занятия.

НАЧАЛО И ОКОНЧАНИЕ ЗАНЯТИЯ. Начало и конец занятия всегда четко обозначаются. Круг начинается с приветствия. Для того, чтобы сконцентрировать внимание, можно зажечь свечку и поставить ее в центр круга. Все берутся за руки и говорят слова приветствия, доступные для детей: «Здравствуйте!», «Привет». Потом поют про каждого, кто пришел, повторяя его имя хором (А где наш Миша?). Это помогает ребенку почувствовать себя членом группы. Дети начинают обращать внимание друг на друга, радоваться встрече. В момент эмоционального подъема активизируется речь.

Приветствие может проходить в разных формах. Например, может прийти игрушечный персонаж (пушистый мишка, котенок) со звуковой игрушкой (колокольчиком, погремушкой), «подойти» близко к каждому ребенку, чтобы его можно было услышать, увидеть и потрогать, поздороваться с каждым. Дети здороваются с Мишкой с помощью жеста (пожимают лапу, глядят по голове и т.п.), а те, кто может, отвечают словами.

Окончание круга должно быть отмечено общим стихотворением, песенкой и прощанием. Длительность занятия зависит от состояния детей, их готовности принять изменения в привычной деятельности.

ИГРЫ (СЕНСОРНЫЕ, РИТМИЧЕСКИЕ, ПО ПРАВИЛАМ). Указанное разделение на виды игр условно. Многие игры обладают сразу несколькими свойствами. Например, игра «По кочкам, по кочкам...» является ритмической игрой и содержит сенсорный компонент и направлена на установление позитивного контакта между взрослым и ребенком. Выбирая ту или иную игру для занятия необходимо ориентироваться на наиболее значимый, на данном этапе компонент.

Сенсорные игры помогают создать благоприятный эмоциональный фон в группе, привлекают внимание и стимулируют активность ребенка. Сенсорные игры очень разнообразны. Можно, например, вместе рассматривать интересную игрушку. Более сложной задачей для детей может быть передавать по кругу звучащую или вибрирующую игрушку, шишку, раковину с шумом моря, баночки с запахами, зеркальце и т.д. На занятиях можно играть с солнечным зайчиком, фонариком, мыльными пузырями, накрываться покрывалом или по очереди накрывать и «искать» каждого ребенка. Можно слушать игру на флейте, заводить и слушать музыкальную шкатулку, а потом прятать ее, чтобы снова послушать. Ведущий может приносить на занятия разнообразные природные материалы – листья, снег, сосульку – это особенно важно для детей с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не могут получить такой опыт во время прогулки, как это часто происходит с обычными детьми. Интересную игру можно организовать, если принести на занятие тазик с водой – «озеро» - и предложить детям запускать в воду рыбок, кораблики и вылавливать их. Из мешочка дети могут доставать платочки, ленточки, шляпки и наряжаться, а можно раскрасить детей гримом и смотреться в зеркало.

Сенсорные игры в кругу помогают поднять эмоциональный тонус ребенка, позволяют ему увидеть эмоциональную реакцию сверстников и взрослых и, тем самым, развивают его коммуникативные способности. Отдельная задача – ожидание своей очереди, способность передавать привлекательную игрушку по кругу.

Ритмические игры играют важную роль в организации поведения ребенка. Внешний ритм, заданный педагогом, помогает ребенку организовать собственную активность: хлопать в ладоши или качать головой в ритме звучащего стихотворения. Если движение подчинено внешнему ритму, ему легче и изменять его по ходу выполнения упражнения: остановиться, когда замолчал педагог, читающий стихотворение, увеличить темп или сменить движение. В условиях ритмически организованного действия мы не даем ребенку инструкций, а создаем такую среду, в которой он сам включится в игру и будет совершать определенные повторяющиеся действия.

Таким образом, ритм как одна из обязательных характеристик игр занятий выполняет как стимулирующую, так и регулирующую функцию, активизируя ребенка, побуждая его принять участие в предлагаемых ему играх, а также помогая организовать свою активность, соотнести ее с действиями других участников занятий.

Если дети активно участвуют в простых ритмических играх, им предлагают игры на подражание. Подражание – необходимая ступень в развитии игровой деятельности ребенка. Обычно ребенок осваивает множество таких игр в раннем возрасте, общаясь с мамой. Это «Ладушки», «Сорока-белобока» и др. Такие игры – важная часть общения и начало общей игры с родителями и близкими ребенку взрослыми.

Игры по правилам. Игры по правилам направлены на развитие у детей произвольного внимания и произвольной деятельности, умения вовремя вступить в игру и соблюдать условия игры. Первые, самые простые правила предполагают, что участники производят действия по очереди. Для этого на занятии часто используют игры с предметами, где одно и то – же действие с предметом поочередно выполняется каждым ребенком. Основное условие такой игры – дождаться своей очереди и выполнить несложные действия с игрушкой. Ребенку не всегда легко сразу понять и принять эти условия. Повторение игры из раза в раз, наблюдение за другими детьми помогает ему вовремя вступить в игру.

РЕЛАКСАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. Данные упражнения направлены на снижение тонуса скелетной мускулатуры, гармонизации психоэмоционального состояния. Активная двигательная деятельность на занятии и сопутствующие ей эмоциональные переживания провоцируют мышечное и психоэмоциональное напряжение. Для снятия данных проявлений в конце занятия введены релаксационные упражнения.

Проводятся упражнения в свободной позе: лежа на ковре, на большом шаре. Для достижения большей эффективности используются технические средства: музыкальные фонограммы, световые лампы с различной цветовой подсветкой, музыкальные фонтанчики, елочные гирлянды с мигающими огоньками и др.