



Департамент социального развития
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»

РАССМОТРЕННО

Протокол Методического совета
бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа
– Югры «Реабилитационный центр для
детей и подростков с ограниченными
возможностями «Лучик»
№ 3 от 29 сентября 2016 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор бюджетного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа
– Югры «Реабилитационный центр для
детей и подростков с ограниченными
возможностями «Лучик»

М.А. Завтур
«29» сентября 2016 года



«МУЛЬТПЛАНЕТА»

**проект по ознакомлению с окружающим детей дошкольного и
младшего школьного возраста с различными нарушениями здоровья
через просмотр отечественной мультипликации**

Авторы:

Л.В. Аршава, социальный педагог
отделения диагностики, разработки и
реализации программ социально-
медицинской реабилитации «Служба
домашнего визитирования»

Н.М. Иордан, методист организационно-
методического отделения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Что на свете больше всего любят дети?
Ну, конечно же, конфеты и мультфильмы!
Интересные мультики, как и вкусные конфеты,
никогда не надоедают – это вам скажет любой ребенок.
И мы тоже очень-очень любим, смотреть мультфильмы....*

В рамках проведения в Российской Федерации Года российского кино и празднования 80-летнего юбилея старейшей киностудии страны – «Союзмультфильм» выпустившей на советские, а затем и мировые экраны в 1935 году первый советский полнометражный мультфильм, в нашем учреждении реализуется информационно-познавательный проект «Мультпланета» (далее – проект «Мультпланета»).

Проект направлен на ознакомление с окружающим детей дошкольного и младшего школьного возраста с различными нарушениями здоровья через просмотр отечественной мультипликации.

Кинематограф – отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся изображений. В понятие кинематографа входят киноискусство – вид современного изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи движущихся изображений. Мультипликация является частью кинематографа, занимает в нём прочное место, как один из жанров.

Мультипликация – технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой.

Мультфильм – наиболее эффективный воспитатель от искусства, поскольку сочетает в себе слово и картинку, т.е. включает два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавить еще и совместный с ребенком анализ увиденного, мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

Всестороннее развитие личности ребенка, интенсивность развития познавательных способностей, издавна привлекала философов, психологов, педагогов от Сократа до наших дней. Умение логически мыслить, самостоятельно познавать – все это является основными факторами успешного развития ребенка. Древние мудрецы утверждали: «Поучая, развлекай!».

Формирование личности человека начинается в раннем детстве, и мультфильм является одним из средств, влияния на развитие детей раннего возраста. Просмотр мультфильмов, как один из самых любимых видов деятельности детей, очень востребован в процессе восприятия мира дошкольниками и младшими школьниками. Мультфильмы, с одной стороны, позволяют родителям отвлечь ребёнка на какое-то время, а самим заняться своими делами, а, с другой стороны, несут не маловажную воспитательную, познавательную и развивающую функции.

Мультипликационная индустрия изобилует большим количеством различных мультфильмов, как отечественного производства, так и зарубежного. Сегодня на российских экранах появляется продукция мультипликационной индустрии зарубежных стран, в связи с тем, что в нашей стране мультиндустрия производит незначительное количество мультфильмов, чем, к примеру, американская.

Сегодня почти для каждого ребенка телевидение практически замещает игрушки или книги, формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир. Внутренний мир еще только складывается, и существенную роль в его формировании

играет все, что они получают от взрослых: игры, сказки, совместные занятия, в том числе и мультфильмы. Мультфильмы не только способ времяпровождения, но и средство воспитания и познания. Просматривая мультфильм, дети приобретают социальный нравственный и культурный опыт, познают мир, учатся общению с другими людьми.

В выборе мультфильма надо быть осторожнее, чем в выборе книги, потому что зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее. Отечественные мультфильмы, хороши тем, что в них отражается нормальная для ребенка картина мира. В основе своей она православная, потому что зло в этой картине мира не вечно, а вечно – добро.

И в этой доброй картине мира существует отрицательный персонаж, который, как правило, легко перевоспитывается, и, оказывается, что он такой злобный только потому, что с ним никто не дружил, его никто не любил, никто ему не сочувствовал. Очень важно, что в отечественных мультфильмах злой персонаж подавался в юмористической форме, что уравнивало его отрицательную сущность. Такая картина мира гармонизирует психику ребенка, для детей с проблемами развития – особенно. При просмотре мультфильмов дети могут видеть правильную модель поведения: как заводить дружбу, как быть хорошим товарищем, как помогать другим.

У многих зрителей, и у взрослых, и у детей, возникает эмоциональная взаимосвязь с телевизионными персонажами. Зачастую юный зритель имеет те же мнения и суждения, что и персонаж на экране, и проходит с ним через одни и те же испытания. В этом случае телевизионный персонаж может служить способом подтверждения самооценки ребенка.

Основаниями для отбора мультфильмов служат гуманно-эстетическое содержание, ясность изображения замысла и композиции, красочность, простота и доступность сюжета.

Актуальность проблемы и обоснование проекта.

В современном обществе снизилась мотивация детей к процессу приобретения знаний. В связи с этим, происходит поиск новых технологий, методов и приёмов, которые бы не снижали интерес к познанию. Актуальным становится использование активных методов развития и воспитания детей. Проблемы развития познавательных способностей у детей являются наиболее актуальными в педагогическом процессе.

Просмотр отечественных мультфильмов расширит представления детей об окружающем мире, познакомит с новыми словами, явлениями, ситуациями, покажет примеры поведения, что поспособствует социализации, поскольку дети учатся, подражая, мультфильмы помогут реализовать эмоциональные потребности детей с различными нарушениями здоровья.

Сроки выполнения проекта: 1 год с сентября 2016 по август 2017 год.

Целевая группа – дети дошкольного и младшего школьного возраста с различными нарушениями здоровья.

Цель – развитие познавательной активности и создание условий для ознакомления с окружающим детей дошкольного и младшего школьного возраста с различными нарушениями здоровья через просмотр отечественной мультипликации.

Задачи:

1. Развивать познавательные и творческие способности детей с различными нарушениями здоровья, посредством вовлечения в деятельность и использованием различных форм проведения коллективных мероприятий.

2. Повышать интерес детей с различными нарушениями здоровья, к просмотру отечественных мультфильмов.

3. Провести работу по улучшению эмоционального состояния детей с различными нарушениями здоровья.

4. Формировать культуру поведения в быту и в общественных местах.

5. Проанализировать эффективность мероприятий проекта для детей дошкольного и младшего школьного возраста, с различными нарушениями здоровья.

Рисунок 1

Формы и методы работы

Формы работы		Методы работы
Организационные	- план работы; - консультации;	- планирование; - консультирование; - беседа; - игровой метод
Исследовательские (диагностические)	- сбор информации; - изучение документов;	- анкетный опрос; - наблюдение; - диагностирование
Практические	- познавательные мероприятия; - изобразительная деятельность; - культурно-досуговые мероприятия (викторины, выставки)	- тематические беседы; - наблюдение; - игровые методы
Аналитические	- анкетирование; - мониторинг; - отчеты	- диагностирование; - анкетный опрос; - анализ результатов деятельности

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Этапы реализации проекта:

- I. Организационный
- II. Практический
- III. Аналитический

Рисунок 2

Этапы реализации проекта

№ п/п	Содержание	Задачи	Результат
I. Организационный			
1.	Выбор темы, сбор информации по теме, подбор методической литературы. На основе возрастных особенностей детей, подбор соответствующего инструментария (мультфильмы).	Изучить литературу по данной теме Оформить картотеку мультфильмов на электронном носителе.	Формулировка актуальности проекта. Электронный носитель с мультфильмами.
2.	Анкетирование родителей Анкета Приложение №2	Выявить интересы и предпочтения детей при просмотре мультфильмов.	Мониторинг анкет.

3.	Заполнение индивидуальных программ реабилитационных и абилитационных мероприятий для детей с различными нарушениями развития (далее – ИПРА).	Определить задачи по работе с каждым ребенком, участвующим в проекте.	Прогнозируемые результаты указываются в ИПРА.
4.	Распространение информации о начале реализации проекта (информационные буклеты, размещение информации на сайте учреждения, размещение ежемесячных планов на стендах учреждения).	Информировать получателей социальных услуг о начале реализации нового направления в работе учреждения.	Информационные буклеты. Ежемесячные планы.
II. Практический			
5.	Подготовка помещения и оборудования к просмотру мультфильмов.	Создать комфортную среду для участников проекта.	Активное участие детей в мероприятии.
6.	Проведение мероприятия по перспективному плану. Рисунок 5	Развивать психические познавательные процессы (память, мышление, внимание и т.д.) у детей с различными нарушениями развития, разнообразить представления об окружающем мире, расширить общий кругозор и познавательный интерес детей. Воспитывать культуру поведения в быту и в общественных местах.	Охват количества получателей социальных услуг. Просмотр мультфильмов.
III. Аналитический			
7.	Диагностика детей (на каждого ребенка заполняется «Карта наблюдения» в начале и в конце проекта) Приложение № 3	Отслеживать динамику развития ребенка участвующего в проекте.	Оценка уровня развития психических и познавательных процессов детей с различными нарушениями, оценка знаний детей об окружающем мире. Представление результатов на консилиуме.

8.	Оценка эффективности проекта.	Определить эффективность проекта.	Экспертная комиссия определяет эффективности проекта и дальнейшие действия.
9.	Подведение итогов работы по проекту «Мультпланета».	Выявить положительные и отрицательные результаты реализации проекта	На заседании методического совета учреждения представляется анализ результатов реализации проекта.
10.	Участие проекта в различного рода конкурсах	Распространять опыт работы.	Грамоты, дипломы, гранты.

Рисунок 3

Перспективный план реализации проекта «Мультпланета»

Проект, включает в себя 6 разделов: «Тридевятое царство», «Наши праздники», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Зеленая планета», «В мире животных», «Времена года».

№ п/п	Номер занятия	Раздел	Название мультфильма	Дидактический и психологический смысл	Итог мероприятия
Сентябрь					
1.	№ 1	Зеленая планета	«Притча о ромашках»	Формирование любви к своей земле, родине и природе, бережное отношение к планете, чтобы сохранить ее для следующих поколений.	Беседа о просмотренном мультфильме
2.	№ 2	Времена года	«Сказка старого дуба»	Привитие бережного отношения к богатству окружающего мира. Воспитание отзывчивости трудолюбия	Рисование по сюжету мультфильма
3.	№ 3	В мире животных	«Мешок яблок»	Воспитание взаимопомощи, внимательного отношения к	Беседа о просмотренном мультфильме

				близким.	
4.	№ 4	Тридевятое царство	«Золушка»	«Добро побеждает зло»	Беседа о просмотренном мультфильме
Октябрь					
5.	№ 1	Что такое хорошо и что такое плохо	«Мойдодыр»	Воспитание у детей культурно-гигиенических навыков, желание всегда быть красивыми, чистыми, аккуратными, уважительно относиться к своему телу.	Разгадывание загадок
6.	№ 2	Тридевятое царство	«У страха глаза велики»	Развивать умение в преодолении тревожности, страхов. Развитие коммуникативных навыков и повышение уверенности в себе.	Беседа о просмотренном мультфильме
7.	№ 3	В мире животных	«Гадкий утенок»	Воспитание уважения друг к другу, научить видеть за серой внешностью величие и красоту души человека.	Разгадывание кроссворда
8.	№ 4	Зеленая планета	«Грибок теремок»	Воспитание взаимовыручки и дружбы.	Рисование героев мультфильма
Ноябрь					
9.	№ 1	Времена года	«Двенадцать месяцев»	Закрепление признаков времен года. «Добро восторжествует над злом»	Беседа о просмотренном мультфильме
10.	№ 2	Тридевятое царство	«Летучий корабль»	Воспитание доброты, бескорыстной любви, честность всегда побеждают	Рисование героев мультфильма

				коварство, злобу и чванство.	
11.	№ 3	В мире животных	Дядя Миша	Формировать понятие, что звери делают запасы на зиму.	Беседа о просмотренном мультфильме
12.	№ 4	Что такое хорошо и что такое плохо	«Кто сказал «мяу?»»	Воспитание доброжелательности к окружающему миру.	Домашнее задание Рисунок «Мой любимый мультфильм»
Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Мой любимый мультфильм»					
Декабрь					
13.	№ 1	Тридевятое царство	«В лесу родилась елочка»	Закрепление новогодней песенки. Воспитание бережного отношения к природе.	Пение песен
14.	№ 2	Наши праздники	«Снежная королева»	Воспитание стремления преодолевать все сложности и преграды на пути к своей цели.	Беседа о просмотренном мультфильме
15.	№ 3	В мире животных	«Дед Мороз и волк»	Воспитание основ безопасности (не открывать посторонним дверь, когда взрослых нет дома) Повадки животных	Беседа о просмотренном мультфильме
16.	№ 4	Времена года	«Зима в Простоквашино»	Формирование позитивного настроения о проведении новогодних каникул.	Рисование по сюжету мультфильма
Январь					
17.	№ 1	Наши праздники	«Рождественская история»	Знакомство с основами религиоведения, христианским праздником. Воспитание доброты,	Изготовление коллективной аппликации

				щедрости.	
18.	№ 2	Что такое хорошо и что такое плохо	«Бобик в гостях у Барбоса»	Привитие любви к животным.	Беседа о просмотренном мультфильме
19.	№ 3	В мире животных	«Серебряное копытце»	Воспитание в детях доброты, умение подражать хорошим поступкам героев мультфильма.	Беседа о просмотренном мультфильме
20.	№ 4	Тридевятое царство	«Зимовье зверей»	Воспитание дружбы и взаимовыручки. «Если делать все сообща, то не страшен враг»	Театральная постановка по мотивам мультфильма
Февраль					
21.	№ 1	Наши праздники	«Аты-баты шли солдаты»	Формирование у детей патриотических чувств, знакомство с понятием «Защитник Отечества», воспитывать уважительное отношение к противоположному полу, совершенствовать силу воли, упорство в достижении цели.	Беседа о просмотренном мультфильме
22.	№ 2	Тридевятое царство	«Рукавичка»	Привлечение к русской народной сказке.	Беседа о просмотренном мультфильме
23.	№ 3	Времена года	«Дед Мороз и лето»	Закрепление признаков времен года.	Разгадывание загадок о временах года
24.	№ 4	В мире животных	«Ежик в тумане»	Знакомство с повадками животных.	Домашнее задание Рисунок «Зимушка-зима»
Итоговое мероприятие: выставка творческих работ «Зимушка-зима»					
Март					
25.	№ 1	Наши	«Мама для	Воспитание	Беседа о

		праздники	мамонтенка»	любви к родителям.	просмотренном мультфильме
26.	№ 2	Времена года	«Заюшкина избушка»	Закрепить признаки весны, прививать чувства сопереживания героям мультфильма.	Рисование по сюжету мультфильма
27.	№ 3	Зеленая планета	«Заяц Коська и родничок»	Формировать представление детей о природном явлении – круговорот воды в природе.	Беседа о просмотренном мультфильме
28.	№ 4	Тридцать девятое царство	«Два Мороза»	Формировать умение играть по правилам, быть выносливым.	Игра «Заморожу»
Апрель					
29.	№ 1	Зеленая планета	«Да здравствует, природа!»	Воспитание любви к природе.	Беседа о просмотренном мультфильме
30.	№ 2	Что такое хорошо и что такое плохо	«Кот Леопольд»	Воспитание дружбы	Разгадывание ребуса
31.	№ 3	Наши праздники	«О Пасхе»	Формировать интерес к традициям празднования христианского праздника «Пасха».	Беседа о просмотренном мультфильме
32.	№ 4	В мире животных	«Крошка Енот»	Воспитание смелости, умения дружить, закрепить повадки животных.	Беседа о просмотренном мультфильме
Май					
33.	№ 1	Наши праздники	«Сказка о мальчише кибальчише»	Знакомство с понятиями героические поступки, предательство.	Беседа о просмотренном мультфильме
34.	№ 2	Зеленая планета	«Три лягушонка»	Знакомство с жизнью лягушек.	Рисование по сюжету мультфильма

				Воспитание сообразительнос ти, сноровки и быстроты.	
35.	№ 3	В мире животных	«Заяц – хваста»	Закрепить повадки животных. Воспитание смелости и сообразительнос ти.	Беседа о просмотренном мультфильме
36.	№ 4	Тридевятое царство	«Волк и семеро козлят»	Знакомство с русской народной сказкой, где добро побеждает зло.	Домашнее задание Рисунок «Что такое хорошо, и что такое плохо»
Итоговое мероприятие: выставка рисунков «Что такое хорошо, и что такое плохо»					
Июнь					
37.	№ 1	Времена года	«Уроки тетушки Совы»	Закрепление знаний о птицах (повадки, внешний вид).	Беседа о просмотренном мультфильме
38.	№ 2	Зеленая планета	«Да здравствует природа»	Воспитание любви и бережному отношению к природе.	Викторина «Знатоки природы»
39.	№ 3	Тридевятое царство	«Гуси – лебеди»	Воспитание доброты, народная сказка всегда учит добру, внимательности Привитие навыков взаимовыручки	Беседа о просмотренном мультфильме
40.	№ 4	Что такое хорошо и что такое плохо	«Кот Леопольд»	Воспитание доброжелательн ого отношения друг к другу и к окружающим.	Рисование по сюжету мультфильма
Июль					
41.	№ 1	Что такое хорошо и что такое плохо	«Дядя Степа»	Закрепление правил дорожного движения	Беседа о просмотренном мультфильме

42.	№ 2	Зеленая планета	«Смешарики. Пин-код» - серия 7 «Ураган на спор»	Знакомство с сильным ураганом, как он образуется, воспитание бережного отношения к природе.	Рисование по сюжету мультфильма
43.	№ 3	Тридевятое царство	«Вовка в тридевятом царстве»	Знакомство с русско-народным творчеством, воспитание трудолюбия, терпения, внимательного отношения к окружающим.	Беседа о просмотренном мультфильме
44.	№ 4	В мире животных	«Мышонок Пик»	Воспитывать любовь и интерес к окружающей природе, животным.	Беседа о просмотренном мультфильме
Август					
45.	№ 1	Что такое хорошо и что такое плохо	«Кошкин дом»	Формирование у дошкольников представлений об опасных и вредных факторах, возникающих во время пожара, о пользе и вреде огня для человека.	Беседа о просмотренном мультфильме
46.	№ 2	Зеленая планета	«Будь здоров, зеленый лес»	Привитие навыков защиты природы, охраны леса.	Рисование по сюжету мультфильма
47.	№ 3	В мире животных	«Серая шейка»	Воспитание любви к окружающей природе, закрепление знаний о перелетных птицах.	Беседа о просмотренном мультфильме
48.	№ 4	Тридевятое царство	«Снегурочка»	Знакомство с русским народным	Беседа о просмотренном мультфильме

				творчеством, закрепление признаков весны.	
Итоговое мероприятие: Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце!»					

Примерная схема проведения мероприятия:

- 1. Вступительное слово** (педагог говорит о чем, сейчас дети будут смотреть мультфильм, высказывает общую мысль сюжета, либо задает проблему);
- 2. Просмотр мультфильма;**
- 3. Беседа по содержанию мультфильма** (вопросы детям, обсуждение, выводы);
- 4. Домашнее задание** (совместное творчество родителей с детьми);
- 5. Итоговое мероприятие** (проводиться в конце каждого месяца в форме выставки рисунков и творческих работ).

Ресурсы

Социальные партнеры: Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Югорский кинопрокат, Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственная библиотека Югры».

Рисунок 4

Кадровые ресурсы

№ п/п	Должность	Количество штатных единиц	Обязанности
1.	Социальный педагог	1	Организует работу по реализации проекта, отслеживает состояния детей с различными нарушениями здоровья, осуществляет консультирование, проводит анализ проведенных занятий.
2.	Воспитатель	2	Организует участие детей в мероприятиях проекта, сопровождает детей на занятии.
3.	Социальный работник	2	Сопровождает детей на занятии.
ВСЕГО: 5			

Материально-технические ресурсы:

1. Помещение на базе БУ РЦ «Лучик»;
2. Мультимедийный проектор;
3. Ноутбук;
4. Фотокамера;
5. Канцелярские принадлежности (бумага А 4, карандаши цветные, фломастеры, гуашь, кисточки).

Рисунок 5

Смета примерных расходов по проекту

№	Наименование	Количество	Стоимость	Источник
---	--------------	------------	-----------	----------

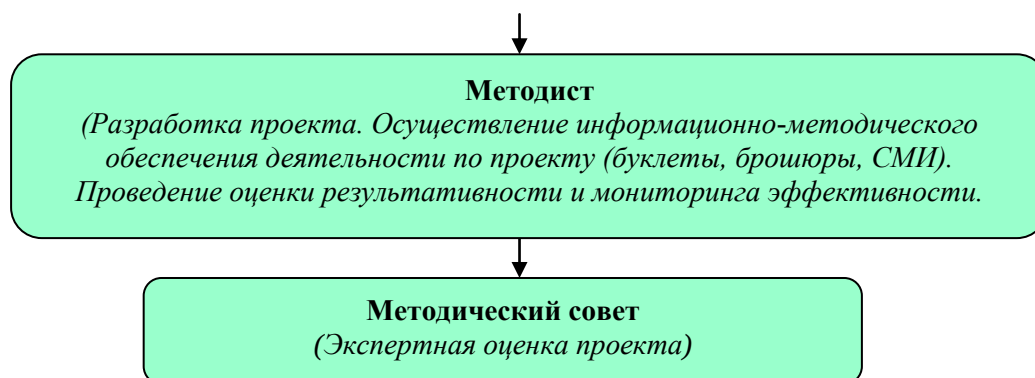
п/п				финансирования
1.	Мультимедийная установка	1 шт.	30000	Собственные средства
2.	Фотокамера	1 шт.	10000	Собственные средства
3.	Колонки	2 шт.	5000	Собственные средства
4.	Электронный носитель	1 шт.	1000	Собственные средства
5.	Compact Disc-ReWritable	10 шт.	1000	Собственные средства
6.	Ноутбук	1 шт.	20000	Собственные средства
7.	Бумага А 4, 80 г/м 2, 500 л., класс «С»	2 шт.	2000	Собственные средства
8.	Гуашь набор 6 цветов	10 шт.	500	Собственные средства
9.	Кисти	20 шт.	500	Собственные средства
10.	Стаканчики непроливайки	20 шт.	1000	Собственные средства
Итого:		71000 тыс. рублей		

Информационные ресурсы:

1. Информационные буклеты, памятки (для детей и родителей).
2. Ресурсы интернета для сбора материала.
3. Сайт <https://luchikhm.ru>
4. Выставки рисунков и творческих работ.

Рисунок 6





Ожидаемые результаты и критерии оценки эффективности

Рисунок 7

Ожидаемые результаты	Критерии оценки эффективности	
	Качественные	Количественные
Развитие познавательных и творческих способностей детей с различными нарушениями здоровья, посредством вовлечения в деятельность и использованием различных форм проведения коллективных мероприятий (совместный просмотр и обсуждение мультфильмов, участия в викторинах, выставках).	Активность детей в мероприятиях. Повышение развития познавательных и творческих способностей.	Количественный охват клиентов, проявивших активность в мероприятиях (выставках). Количество проведенных индивидуальных и коллективных мероприятий.
Повышение интереса детей с различными нарушениями здоровья, к просмотру отечественных мультфильмов.	Уровень заинтересованности в просмотре отечественной мультипликации	Количественный охват клиентов проявивших интерес к отечественной мультипликации.
Проведение работы по улучшению эмоционального состояния детей с различными нарушениями здоровья.	Уровень психического состояния несовершеннолетних. - Качественный рост работы над улучшением эмоционального состояния детей	Количественный охват клиентов, с улучшением эмоционального состояния.
Воспитание культуры поведения в быту и в общественных местах.	Уровень поведенческого состояния несовершеннолетних.	Количественный охват клиентов, с улучшением поведенческих реакций во время мероприятия.

Анализ эффективности мероприятий проекта для детей дошкольного и младшего школьного возраста, с различными нарушениями здоровья.	Оценка эффективности мероприятий проекта	Количество детей, принявших участие в реализации Проекта.
--	--	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блинова Г. М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. /Г.М. Блинова – Москва, 2010. – 128 с.
2. Выгодский Л.С. Собрание сочинений/ Л.С. Выгодский: В 6 т. – Т.2 – Москва: Педагогика, 1984. – 502 с.
3. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир/ О.В. Дыбина – Москва, 2005. – 130 с.
4. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Издательство «Просвещение». М. 2003. – 271 с.
5. Козлова С.А. Мой мир/ С.А. Козлова – Москва, 2000. – 224 с.
6. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. – М., 1988. – 276 с.
7. Козлова С.А. Я – Человек: Программа приобщения ребенка к социальному миру. – М., 1996. – 165 с.
8. Времена года для детей в стихах и картинках [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lychic.ucoz.ru>. – Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 14.03.2015).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Информационная карта проекта

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Полное название проекта	Познавательный проект по ознакомлению с окружающим детей дошкольного и младшего школьного возраста с различными нарушениями здоровья через просмотр отечественной мультипликации «Мультпланета»
2.	Авторы-составители	Л.В. Аршава – социальный педагог отделения диагностики, разработки и реализации программ социально-медицинской реабилитации бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» Н.М. Иордан – методист организационно-методического отделения бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»
3.	Руководитель проекта	Л.В. Аршава – социальный педагог отделения диагностики, разработки и реализации программ социально-медицинской реабилитации бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»
4.	Территория	Ханты-Мансийский автономный округ - Югры, г. Ханты-Мансийск
5.	Юридический адрес учреждения	628002, Ханты-Мансийский автономный округ – Югры, г. Ханты-Мансийск, ул. Красногвардейская, 7 А
6.	Телефон	Тел., факс 8 (34673) 33-65-64
7.	Форма проведения	Практические мероприятия
8.	Цель проекта	Развитие познавательной активности и создание условий для всестороннего развития личности детей дошкольного и младшего школьного возраста с различными нарушениями здоровья посредством просмотра отечественной мультипликации.
9.	Специализация проекта	Познавательная
10.	Сроки реализации программы	1 год сентябрь 2016 год – август 2017 год
11.	Место проведения проекта	г. Ханты-Мансийск, Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного - Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик»
12.	Общее число детей-участников проекта	30 получателей социальных услуг
13.	Особая информация и примечание	Для продуктивной реализации проекта необходимо тесное сотрудничество специалистов учреждения и родителей детей.

АНКЕТА

Уважаемые родители данная анкета направлена на выявление интереса и предпочтения детей к просмотру мультфильмов, ответьте, пожалуйста, на предложенные вопросы.

№ п\п	Вопросы	Ответ
1.	Ребенок смотрит мультфильмы один или с взрослыми?	
2.	Какие мультфильмы любит смотреть больше всего: зарубежные или российские?	
3.	Устраиваете ли вы совместные с ребенком просмотры с последующем обсуждением?	
4.	Используете ли вы мультфильмы с целью воспитания в ребенке доброты, сострадания, желания помочь другу?	
5.	Нужна ли вам помощь в отборе мультфильмов и тем для бесед по их содержанию?	
6.	Какие мультфильмы предпочитает смотреть ваш ребенок? (название мультфильмов)	

Благодарим за сотрудничество!

Карта наблюдений
(разделы из общей карты наблюдения)

Ф.И.О. _____

Другие данные ребенка: _____

Общий диагностический балл _____

№ п/п	Шкала	Сентябрь 2016	Сентябрь 2017
1.	ВНИМАНИЕ Способность ребенка распределять внимание между различными видами деятельности, удерживать его на том или ином виде деятельности (концентрация), переключать внимание с одного вида деятельности на другой, не отвлекаясь на посторонние раздражители.		
	0-2 <u>Низкий уровень.</u> Невозможность сосредоточения.		
	3-5 <u>Средний уровень.</u> Низкая концентрация. Внимание поверхностное. Концентрация внимания низкая, ситуативная.		
	6-8 <u>Высокий уровень.</u> Сформирована способность концентрации внимания (норма).		
	9-10 <u>Очень высокий уровень.</u> Высокий уровень концентрации внимания, что затрудняет переключение внимания.		
	1.1. <i>Концентрация внимания. Способен ли ребёнок концентрировать внимание на задании.</i>		
	0-2 Невозможность сосредоточения.		
	3-4 Низкая концентрация.		
	5-6 Внимание поверхностное. Концентрация внимания низкая, ситуативная.		
	7-8 Сформирована способность концентрации внимания (норма).		
	9-10 Высокий уровень концентрации внимания, что затрудняет переключение внимания.		
	1.2. <i>Устойчивость внимания. Отвлекается ли ребёнок на посторонние раздражители в ходе выполнения задания.</i>		
	0-2 Невозможность сосредоточения.		
	3-4 Неустойчивость внимания.		
	5-6 Внимание недостаточно устойчивое, быстро истощается.		
	7-8 Удерживает внимание в течение 20-30 минут на предлагаемом задании.		
	1.3. <i>Переключаемость внимания. Легко ли ребёнка переключить с одного вида деятельности на другой.</i>		
	0-2 Невозможность сосредоточения.		
	3-4 Застревание на предыдущих формах деятельности, предметах. Сложность в переключении внимания.		
	5-6 Затруднение в переключении внимания, но возможно при замене значимым видом деятельности.		
	7-8 Не испытывает затруднения при переключении внимания на новый вид деятельности.		

		9-10	Сверхпереключаемость, высокая отвлекаемость внимания.		
2.	ПАМЯТЬ Способность ребёнка к произвольному запоминанию. Степень развития механической памяти при запоминании стихов, текстов.				
	0-1	<u>Низкий уровень.</u> Превалируют произвольные формы памяти.			
	2-5	<u>Средний уровень.</u> Наблюдаются элементы произвольности запоминания с опорой на прошлый опыт. Произвольное, сознательное, целенаправленное запоминание с помощью специальных приемов			
	6-8	<u>Высокий уровень.</u> Элементы логической памяти. Логическая память, способность осуществлять смысловую связь.			
	9-10	<u>Очень высокий уровень.</u> Эдентическая память, сверхпамять.			
	10	Эдейнтическая память, сверхпамять.			
3.	МЫШЛЕНИЕ Способность устанавливать причинно-следственные связи в бытовой обстановке.				
	0-2	<u>Низкий уровень.</u> Допонятийная стадия мышления, обозначение единичных суждений.			
	3	<u>Средний уровень.</u> Наглядно-действенное мышление, способность к самостоятельной ориентировочно-исследовательской деятельности, происходит «оречевление» деятельности (включая слова, обозначающие деятельность).			
	4	Наглядно-действенное мышление. Содержит все основные компоненты мыслительной деятельности: определение цели, задачи, анализ действий, выбор средств достижения. Присутствует способность с сравнительному анализу и синтезу.			
	5	<u>Высокий уровень.</u> Появление наглядно-образного мышления, оперирует конкретными образами, проявляется способность мыслительных операций: обобщение, классификация.			
	6	Установление причинно-следственных связей.			
	7-8	Элементы словесно-логического мышления: выделения существенных признаков, построение аналогий, оперирование понятиями.			
	9-10	<u>Очень высокий уровень.</u> Высокий уровень развития логического мышления. Резонёрская речь. Не по возрасту развитое мышление.			
4.	РЕЧЬ Способность ребенка к пониманию обращенной к нему речи и частота речи.				
	4.1.	Понимание речи			
		0-5	Среднее понимание речи: понимает, но не всегда		
		6-10	Достаточно хорошее понимание речи. Понимает всё (поговорки, рассказы со скрытым смыслом)		
	4.2.	Лексика			

		0-1	Ситуация когда ребёнок имеет словарный запас, состоящий из одного слова или звукосочетания		
		2-4	Речь довольно скудная, односложные фразы, ошибочное применение слов, затруднения в изменении слов по падежам, временам, родовые отношения		
		5-6	Достаточно развитая речь, грамматически правильная, но могут быть какие-то небольшие недочеты		
		7-8	Норма		
		9-10	Очень высокие показатели речи (речь развита не по возрасту – при резонерском мышлении, при РДА, возраст до 5 лет, неврология)		
	4.3.	Способность к пересказу и рассказыванию			
		0-1	Полная неспособность ребенка рассказывать		
		2-4	Требуются многочисленные подсказки, наводящие вопросы, потеря сюжетной линии (заблудившийся рассказчик)		
		5-8	Ребенок может довольно связно рассказывать, удерживать сюжетную линию и тему, расставлять смысловые акценты.		
		9-10	Опережающие сроки		
5.	ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СЕБЕ (Я - КОНЦЕПЦИЯ), ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ				
	Исследуется отношение ребенка к самому себе, к своей внешности, возможностям, способностям, а также проявление творческих возможностей (рисунки, лепка, музыкальные способности)				
	0-1	Не откликается на своё имя. Не узнаёт себя на фотографиях, в зеркале. Не ориентируется в схеме собственного тела. Не знает маму (не показывает где мама, не произносит слово мама). Не сформирована предметно-манипулятивная деятельность.			
	2-3	Узнаёт себя в зеркале, на фотографиях. Откликается на своё имя, но может не называть его. Показывает маму, папу, свои основные части тела. Формируется предметно-манипулятивная деятельность, положительное отношение к ней.			
	4-5	Называет своё имя. Узнаёт себя на фотографиях. Знает имена родных и близких. Показывает на пальцах или произносит сколько ему лет. Половая идентификация: называет кто он мальчик или девочка. Ориентируется в схеме собственного тела. Появляются предпочтения в предметно-манипулятивной деятельности (рисование, лепка, пение и т.д.).			
	6-7	Знает и называет своё имя и фамилию, город в котором живёт, страну, домашний адрес. В поведении проявляется половая идентификация (соответствие в одежде, играх). Отличает своё и чужое. Способен оценить свой поступок (хорошо или плохо). Проявляет интерес и желание заниматься определённым видом деятельности.			

	8-9	Знает имя отчество родителей. Имеются представления о семье, близких родственниках (профессии членов семьи). Присутствует адекватная самооценка (я – хороший, я – плохой). Половая идентификация сформирована (самостоятельно выбирает одежду, игры, стиль поведения). Формируется адекватное отношение к другим. Способен самостоятельно организовать какой-либо вид деятельности, получить удовольствие от её результата или самого процесса.		
	10	Сформировано полное представление о себе и окружающем пространстве, положительная адекватная самооценка. Сформирована способность к самостоятельной реализации творческой активности.		
6.	ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА Исследуются особенности эмоционально-волевой сферы: уравновешенность, сбалансированность, тенденция к самостоятельности, ответственности, целенаправленности действий.			
	6.1.	<i>Импульсивность, рефлексивность.</i>		
	0-1	Соответствует крайней импульсивности, внимание крайне рассеяно, он не удерживает в памяти ни одного элемента задания, мгновенно переключается с одного на другое, не регулирует свое поведение, целиком подчиняется внутренним импульсам и причудам, проявляет неадекватные эмоциональные реакции. Эти баллы свидетельствуют о крайней неуправляемости ассоциальностью ребенка.		
	2	Чрезмерная эмоциональность, неусидчивость, плохая саморегуляция поведения.		
	3-5	Характеризуют среднюю степень импульсивности, внимание недолго задерживается на задании, может забывать отдельные элементы задания, недостаточно внимательно слушает, может иногда проявлять неадекватные эмоциональные реакции.		
	6-8	Отражает достаточно выраженную рефлексивность (сосредоточен, усидчив, вдумчив, хорошая регуляция поведения) – норма		
	9-10	Отражает крайнюю степень рефлексивности, зажатость, замкнутость в себе, малый интерес происходящего во вне, глубокая интроверсия.		
	6.2.	<i>Тревожность, спокойствие.</i>		
	0-1	Отражает крайнее внутреннее напряжение, тревогу, страхи. Ребенок боится самостоятельно брать что-либо, боится сделать шаг, демонстрирует параноидальное состояние		
	2	Характеризует достаточно высокий уровень напряжённости, это проявляется в суетливых, беспорядочных действиях, неадекватные эмоциональные и моторные реакции (покачивание, тремор, истерики).		

		3-5	Средний уровень тревожности, достаточная сбалансированность процессов возбуждения и торможения (хороший показатель для соматических нарушений).		
		6-8	Чрезмерная эмоциональность, неусидчивость, плохая саморегуляция поведения.		
		9-10	Крайняя степень спокойствия, неэмоциональность, некоторую эмоциональную черствость и отсутствие сопереживания.		
	6.3.	Агрессивность-миролюбие			
		0-1	Крайняя агрессивность ребенка, он совершает только разрушительные действия по отношению к себе и другим		
		2	Иногда ребенок может быть покладистым, если ему что-либо нравится или чем-то он заинтересован, но у него имеется высокий уровень агрессивности, он задирает других, ругается, дерется, имеет высокий уровень агрессивности		
		3-5	Средний уровень агрессивности, может драться, ругаться, если его задела, но он довольно отходчив и может переключить свое внимание на что-то другое, идет на сотрудничество и перемирие		
		6-8	(Практически норма) – характеризует миролюбивость, покладистость, доброжелательность, иногда могут наблюдаться адекватные агрессивные проявления, вызванные неадекватными действиями окружающих		
		9-10	(Волевые нарушения) крайние проявления покладистости, беспрекословное выполнение указаний других, не считаясь со своим мнением и желанием, страх конфликта (конформизм),		
	6.4.	Мотивация к занятиям			
		Характеризует отношение ребёнка к различным видам занятий.			
		0-1	Полное нежелание ребенка посещать занятия, отвращение к заданиям и упражнениям, крайняя лень, деструктивное реагирование на призывы выполнить какую-либо задание.		
		2	Неприязненное отношение ребенка к занятиям, отказ от заданий, избегание занятий.		
		3-5	Выполнение задания лишь бы сделать, ребенок не получает удовольствия от процесса занятий.		
		6-8	(Норма) положительная мотивация различных видов занятий.		
		9-10	Гиперлюбовь к занятиям, занимаются через «не могу», стремятся выполнить как можно больше заданий, не любят подсказок.		
7.	СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ АДАПТАЦИЯ				
	Актуальное состояние и динамика развития у ребенка социальных умений и навыков, уровень его приспособленности к условиям окружающей действительности.				
	7.1.	Социокультурная реабилитация			

		0-2	Не знает и не умеет себя вести в общественных местах, не имеет представлений об окружающем мире, культурных ценностях, местных традициях (народов севера).		
		3-5	Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, но не всегда может соблюдать их. Способен проявлять интерес к явлениям окружающего мира, культурным ценностям, местным традициям (народов севера)		
		6-8	Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, старается их соблюдать. Проявляет интерес к явлениям окружающего мира, культурным ценностям, местным традициям (народов севера)		
		9-10	Соблюдает правила поведения в общественных местах. Активно проявляет интерес к явлениям окружающего мира, культурным ценностям, местным традициям (народов севера), может об этом рассказать, творчески проявить себя, быть носителем культурных ценностей.		
8.	КОММУНИКАТИВНОСТЬ				
	Исследуется общительность ребёнка. Данный раздел не используется для детей с РДА				
	0-2	Явная интровертированность, замкнутость, аутичность (часть детей с РДА)			
	3	Крайняя избирательность в контактах (дети с избирательным мутизмом)			
	4-6	Ребенок тянется к общению, но достаточно избирателен в контактах			
	7-8	Экстраверт. Любит общаться как со знакомыми, так и с незнакомыми, легко вступает в контакт, знакомится с незнакомыми людьми.			
	9-10	Крайняя экстраверсия.			

Консультативная беседа для родителей
«Влияние мультфильмов на психику детей дошкольного возраста»

Каждый взрослый до сих пор помнит свое нетерпение в ожидании маленького чуда – времени просмотра мультфильмов, где любимые герои жили в каком-то сказочном и увлекательном мире.

Но сегодняшний мир мультфильмов почти не имеет границ, что ставит много вопросов перед взрослыми. Мнения психологов и специалистов о пользе и вреде мультфильмов на развитие детей многообразны, но все убеждены, что эта роль огромна. Многие специалисты убеждены, что до трех лет вообще нежелательно смотреть телевизор и влияние на зрение играет далеко не главную роль. Другие предлагают целый комплекс развивающих и обучающих программ для детей с 1-1,5 лет. Врачи настаивают, что детям до двух лет смотреть мультфильмы крайне нежелательно. Только после двух лет можно предлагать к просмотру самые простые и понятные мультики с логичным сюжетом. Ребенок должен не просто смотреть, а концентрировать свое внимание на картинке и пытаться понимать ее.

Как раз с трех лет у детей развивается способность копировать и повторять действия других людей и даже животных, поэтому герои мультфильмов могут стать для ребенка авторитетом, объектом для подражания, могут в какой-то мере научить сопереживать другим, быть справедливым. С этой точки зрения мультфильм может стать мощным средством в воспитании и развитии.

Конечно, не все мультфильмы нужно показывать маленьким детям, лучше всего начать просмотр с «советских» мультфильмов, в которых создана добрая картина мира. Мораль этих мультфильмов в том, что добро всегда победит зло, а главные добродетели это дружба и любовь.

Мультфильмы оказывают влияние на развитие речи, развитие мышления, внимания, воображения, памяти и фантазии. Ведь самое важное — воспитать в наших детках нравственность и привить любовь к красоте. А мультипликационные фильмы учат малышей ценить и понимать добро и красоту, отличать фантазию от реальной жизни, осуждать зло. Но главная задача родителей – не допустить того, чтобы мультики заменили ребенку общение с людьми и настоящую жизнь. Врачи настаивают, что детям до двух лет смотреть мультфильмы крайне нежелательно. Только после двух лет можно предлагать к просмотру самые простые и понятные мультики с логичным сюжетом. Наши старые мультфильмы учат видеть, любить и беречь красоту окружающего мира. Подобрать для своего малыша подходящую картотеку интересных мультиков, обязательно смотрите их вместе, ведь бывают моменты, когда ему понадобится ваша помощь или подсказка. Наиболее благоприятное время для просмотра – это первая половина дня.

Старайтесь не допускать легковозбудимого и активного ребенка к телевизору за два часа перед сном. Ну и конечно обязательно контролируйте время просмотра – для 4-х летнего малыша 30-40 минут в день, в 5-6 лет можно разрешить два раза в день по 30-40 минут.

Не позволяйте малышу часто и много смотреть телевизор, иначе у него разовьется синдром дефицита внимания. И обязательно наблюдайте за реакцией на происходящее на экране. Вы увидите, что при просмотре добрых мультфильмов дети переживают положительные эмоции – улыбаются, радуются, смеются. А вот агрессивные и страшные - провоцируют агрессию и словесную и физическую.

<http://home.damotvet.ru/>

Викторина «Знатоки мультфильмов» (открытое мероприятие с приглашением родителей)

Оборудование и материалы:

Сладкие призы, медали для всех участников, медаль победителя викторины, жетоны.

Ход занятия:

Ведущий – Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами будем играть. Игра у нас будет не простая, а интеллектуальная. Я предлагаю вам принять участие в викторине о мультфильмах. Как вы думаете, что это за викторина, о чем в ней пойдет речь? (ответы детей).

Ведущий – Я буду вам задавать вопросы по мультфильмам, а вы будете отвечать на вопросы викторины.

Вопросы викторины:

1. Какие слова мышам говорил кот Леопольд? («Ребята, давайте жить дружно! »).
2. Назовите имя друга Чебурашки (Крокодил Гена).
3. В каком мультфильме главные герои – маленькие человечки, которые занимаются ремонтом разного рода аппаратуры и техники? («Фиксики»).
4. Назовите название мультфильма, главную героиню которого зовут Маша, и с нею случаются разные истории? («Маша и медведь»).
5. Назовите известный (и любимый вашими родителями в детстве) мультик про волка и зайца. («Ну, погоди»).
6. В этом мультфильме главный герой – врач – ветеринар. Он лечил зверей, добирался до больных на орле, на ките и т. д. («Доктор Айболит»).
7. Какие герои тянули овощ в огороде? («Репка», герои: дедка, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка).
8. В этом мультфильме у деда и бабы случилась беда – мышка разбила золотое яйцо, которое задела своим хвостом, уронив его на пол. («Курочка Ряба»).
9. Главный герой этого мультфильма – деревянный мальчик, выструганный Папой Карло из полена. Как звали этого мальчика? (Буратино, «Золотой ключик, или приключения Буратино»).
10. Какие герои советского мультфильма пели песенку, лежа на песке, со словами: «Я на солнышке лежу, я на солнышко гляжу, все лежу и лежу, и на львенка не гляжу... »? (мультик «Львенок и Черепаха»).
11. В каком мультфильме одним из главных героев был дядя Федор? («Приключения в Простоквашино»).
12. Сказочный человечек с пропеллером за спиной. (Карлсон).
13. Назовите любимое лакомство Карлсона. (варенье, плюшки).
14. Как звали почтальона из мультфильма про Простоквашино? (Почтальон Печкин, Игорь Иванович).
15. Мальчик – луковка. (Чипполино из мультфильма «Приключения Чиполлино»).

Итог занятия:

Ведущий – Вот и подошла к концу наша викторина. Вы все были молодцы, хорошо отвечали на вопросы викторины, приводили примеры, помогали друг другу. Вижу, что вы знаете и любите мультики и знаете их героев. Продолжайте и дальше смотреть мультики, можете сами рисовать свои, развивайте свои интерес, зрение, память. До свидания.

Источник:

1.Сценарий мероприятия взять с сайта <http://www.maam.ru/detskijasad/viktorina-znatoki-multfilmov-dlja-doshkolnikov-i-mladshih-shkolnikov.html>.