

**Бюджетное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного  
округа – Югры  
«Ханты-Мансийский реабилитационный центр  
для детей и подростков с ограниченными  
возможностями»**

**Адрес учреждения:**

628002 ул. Красногвардейская, дом 7-а,  
г. Ханты-Мансийск,  
Тел/факс: (3467) 33-61-62  
**E-mail:** [hmrcdpov@admhmao.ru](mailto:hmrcdpov@admhmao.ru)  
**Сайт:** <http://luchikhm.ru/beta/>  
<https://vk.com/public166427391>  
<https://ok.ru/group/54227517571143>

**Социальное обслуживание граждан Югры**  
<https://vk.com/socuslugi.ugra>

**Составитель:**

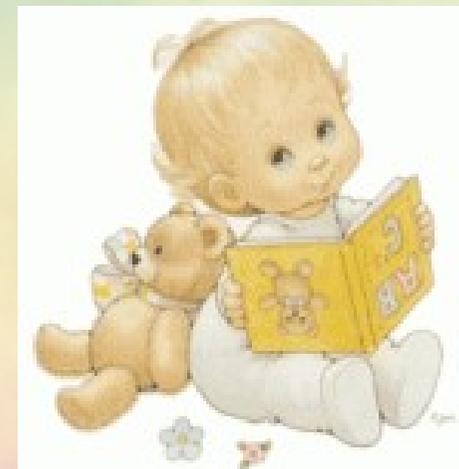
Охрименко Алина Анатольевна,  
логопед отделения социальной  
реабилитации и абилитации (в том числе  
«Служба социального сопровождения»,  
сектор ранней помощи, подготовка к  
сопровождаемому (самостоятельному)  
проживанию инвалидов)

**Оформление:**

Водостоева Оксана Николаевна,  
заведующий отделением социальной  
реабилитации и абилитации (в том числе  
«Служба социального сопровождения»,  
сектор ранней помощи, подготовка к  
сопровождаемому (самостоятельному)  
проживанию инвалидов)

Бюджетное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного  
округа – Югры  
«Ханты-Мансийский реабилитационный центр  
для детей и подростков с ограниченными  
возможностями»

**Когда нужно  
начинать читать  
ребенку книги?**



*В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.*

Петрарка Ф.

### **Когда нужно начинать читать ребенку книги?**

Ответ на этот вопрос неоднозначен. С одной стороны, чем раньше начинается знакомство ребенка с книгами, тем быстрее он их полюбит, научится слушать. Но, с другой стороны, в полгода ребенок еще не в состоянии понять прочитанного текста.

Стоит ли опережать события? А почему бы и нет. Ведь есть книжки для малышек, в которых всего несколько строчек очень простого текста и красивые, яркие, понятные картинки. Как правило, эти картинки сопровождаются короткими стихами или потешками, содержащими многократно повторяющийся звуковой ряд: «киска-киска – брысь-брысь-брысь...».

Слыша эти слова, ребенок радуется, потому что узнает их. К тому же детям очень нравится поэтическая ритмика. В два года нужно читать уже совсем другие книги, но согласится ли ребенок их слушать, если он не был вовлечен в мир литературы еще тогда, когда ему было сложно даже подражать звукам животных?



К тому же книга способствует более быстрому формированию речевых навыков, что очень важно. Неслучайно рекомендуется с самого раннего возраста читать детям сказки Пушкина, так как они способствуют пониманию языка, запоминанию его звучания. Современные дети начинают говорить в целом на полгода позже, чем еще 20 лет назад.

Возможно, это связано именно с тем, что родители стали меньше внимания уделять книгам.

### **Как подобрать книгу по возрасту?**

Прежде всего, нужно руководствоваться тем, насколько ваш ребенок способен воспринять данный текст.

Некоторые дети уже в 3 года с удовольствием слушают рассказы Носова, тогда как другие с трудом понимают самые простые сказки. Все зависит от опыта ребенка. Если ему постоянно и много читали, пересказывали и обсуждали с ним прочитанные книги, ему намного легче перейти от волшебной сказки к реальной жизни и начать слушать рассказы.

Очень важным показателем доступности книги является то, о детях какого возраста в ней рассказывается.

Например, в рассказах Н. Носова мальчикам по 6-7 лет, стало быть, читать эту книгу в два и даже четыре года еще рановато. В целом ребенок сможет понять содержание, ему будет интересно слушать о забавных случаях, но большая часть событий останется непонятой, поскольку у него еще недостаточно жизненного опыта. Повесть-сказка А. Линдгрена «Малыш и Карлсон» рассказывает о мальчике, которому 7 лет. Но эту книгу очень любят дошкольники, потому что в ней есть элемент сказки, который стирает возрастные границы. Карлсон – герой без возраста. Поэтому, выбирая ребенку книгу, необходимо пролистать ее и обратить внимание на возраст героев. Ведь они поступают так же, как мог бы поступить и ваш малыш, окажись он на их месте.

Чем ближе возраст героев книги к возрасту вашего ребенка, тем более понятной будет для него данная книга.

Сказки, казалось бы, не имеют возрастных ограничений. Волшебство любят все и всегда. Однако это не совсем так. Сказка «Теремок» и «Снежная королева» очень сильно отличаются друг от друга, и, если первая пятилетнему малышу уже неинтересна, то вторая еще пока малопонятна.

Детям до полутора лет нужно читать коротенькие стишки А. Барто, С. Маршака, сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок». С

полутора лет начинается знакомство с К. Чуковским и его неисчерпаемым наследием малопонятных и от этого, наверное, столь привлекательных для детей сказок. «Мойдодыр», «Тараканище», «Муха-цокотуха», «Доктор Айболит» – дети очень любят эти произведения, постоянно просят перечитывать их, пока не запомнят наизусть.

Кроме того, именно в этом возрасте начинается знакомство с русской народной сказкой, сказками В. Сутеева и другими. Не следует забывать и о стихах. Большой популярностью у детей двух-трех лет пользуется сборник стихов Юнны Мориц «Большой секрет для маленькой компании».

После трех лет можно переходить к более объемным произведениям, которые будут читаться каждый вечер перед сном. Это бессмертные творения Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», «Трое из Простоквашино», «38 попугаев» Григория Остера, «Винни-пух и все-все-все» Алана Александра Милна, уже упоминавшаяся повесть-сказка Астрид Линдгрена «Малыш и Карлсон», «Приключения Буратино» А.Н. Толстого.

### **Список лучших книг для детей до 3 лет:**

1. «Радуга-дуга»: стихи, сказки и потешки с иллюстрациями Васнецова;
2. В. Сутеев «Сказки и картинки»;
3. Русские сказки о животных («Колобок», «Теремок», «Репка» и т. д.);
4. «Рифмы матушки Гусыни» в переводе К. Чуковского, С. Маршака;
5. С. Маршак «Сказки, песни, загадки»;
6. А. Барто «Игрушки» и другие стихи для малышек;
7. С. Михалков Стихи для самых маленьких;
8. И. Токмакова «Карусель»;
9. К. Чуковский «Сказки»;
10. К. Ушинский «Сказки»;
11. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».