



Департамент социального развития
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Реабилитационный центр для детей и подростков
с ограниченными возможностями «Лучик»

«ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ»
(программа социокультурной реабилитации детей с ограниченными
возможностями)

Автор:
Аршава Л.В., социальный педагог

г. Ханты-Мансийск
2014

Содержание

Содержание	
Введение.....	
...	
Цели и задачи.....	
Механизм реализации программы.....	
Этапы работы над программой.....	
Формы и методы работы с детьми.....	
Содержание программы.....	
Раздел 1. «Взгляд изнутри» (Музей геологии, нефти и газа).....	
Цели и задачи.....	
План мероприятий.....	
Раздел 2. «Арт – терапия музейными средствами» (Музей Природы и человека).....	
Цели и задачи.....	
План мероприятий.....	
Раздел 3. «Наш дом – природа» (Станция юного натуралиста).....	
Цели и задачи.....	
План мероприятий.....	
Раздел 4. «Школа информационной грамотности», «Громкие чтения» (Государственная библиотека Югры).....	
Цели и задачи.....	
План мероприятий.....	
Раздел 5. «Шире круг».....	
Цели и задачи.....	
План мероприятий.....	
Ожидаемые результаты.....	
Кадровое обеспечение и управление программой.....	
Литература.....	
Приложение №1. Опросник.....	
Приложение № 2 План проведения занятия в Музее Природы и Человека.....	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изменение подходов к формированию реабилитационных мероприятий в отношении инвалидов диктует необходимость создания условий, при которых возможно наиболее полное развитие их физических и духовных способностей, достижение достойного для инвалида социального статуса. «Неполноценный в умственном и физическом отношении ребёнок должен вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и обеспечивают его активное участие в жизни общества» (статья 23 Конвенции о правах ребёнка).

В Национальном стандарте РФ ГОСТ Р 52142-2003 «Социальное обслуживание населения. Качество социальных услуг. Общие положения» предусмотрена организация досуга в учреждениях социального обслуживания и направлена на удовлетворение социокультурных и духовных запросов клиентов. Она должна способствовать расширению общего и культурного кругозора, сферы общения, повышению творческой активности клиентов, привлечению их к участию в семейных праздниках, соревнованиях, к активной клубной и кружковой работе (а детей и к занятию спортом), к проведению других культурно-досуговых мероприятий.

Культура обладает мощным потенциалом воздействия на человека и является средством развития личности, повышения её культурного и духовного уровня. Получение социального опыта, удовлетворение потребностей в активном участии в жизни общества происходит через включение детей в социальные системы, структуры, социум и связи. Получение социального опыта осуществляется посредством воспитания, обучения, включения в различные виды деятельности при воздействии благоприятной среды.

Так в Российской Федерации официально зарегистрированные и стоящие на учете инвалиды составляют 6% населения (свыше 8 млн. человек). За последнее 10-летие число детей увеличилось более чем в 2 раза. Этим детям предстоит адаптироваться к сложным условиям жизни, войти в общество здоровых людей, ощутить себя полноправными членами, найти свою нишу в жизни.

В городе Ханты-Мансийске проживает более 300 детей с ограниченными возможностями. В 2002 году для них был открыт реабилитационный центр, одной из основных задач которого является социальная адаптация и интеграция детей - инвалидов в общество. Отделение дневного пребывания бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лучик» (далее – учреждение) посещают 31 ребёнок в возрасте от 3 до 18 лет. Только 29% детей школьного возраста и 23% детей дошкольного возраста способны воспринимать окружающую действительность, но ограничены в возможности получения социального опыта и навыков общественного поведения, повышения культурного и духовного уровня.

Важной частью адаптации ребёнка-инвалида является социально-культурная реабилитация. Социально-культурная реабилитация предполагает комплексное воздействие на личность инвалида, что способствует гармонизации, развитию адекватных межличностных отношений, формированию ценностно - культурных установок для свободного самопроявления и самоутверждения. Важным условием реабилитации является поэтапное введение инвалида в социокультурные технологии. Для этого необходимо знать проблемы инвалида и выстроить программу коррекционной помощи, отобрать соответственно его возможностям коррекционные технологии.

Для работы в формате социально-педагогической реабилитации в учреждении создана доступная безбарьерная среда: пандусы к подъёму в учреждение, специализированная машина с подъёмником, поручни и т.д.

Ввести детей с ограниченными возможностями в мир культуры и искусства призваны учреждения:

- учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Государственная библиотека Югры»;
- автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Югорский кинопрокат»;
- учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Киноvideоцентр»;
- муниципальное общеобразовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств и народных ремесел»;
- муниципальное общеобразовательное учреждение дополнительного образования детей «Станция юного натуралиста»;
- учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Музей Природы и человека»;
- бюджетное учреждение ХМАО-Югры «Музей геологии, нефти и газа»;
- негосударственное образовательное учреждение «Воскресная школа» и т.д.

Следует признать, что возможности использования учреждений культуры города в социализации и адаптации детей-инвалидов, используются не в полном объеме.

Поэтому одна из основных задач учреждения - организация социально-культурной деятельности детей-инвалидов дошкольного и школьного возраста.

Под влиянием социокультурной реабилитационной работы происходит всестороннее развитие личности ребенка: его интеллектуальной, эмоционально-волевой, познавательной, коммуникативной, поведенческой сферы. Включение родителей в социокультурную деятельность (участие в экскурсиях, культурно – досуговых мероприятиях, общественном движении) является способом профилактики депрессивного состояния и уменьшает период негативных переживаний с последующей оптимизацией реабилитационного процесса.

Участники программы:

Дети и подростки с ограниченными возможностями, родители, специалисты центра, специалисты учреждений города.

Цель:

Организация социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья через активное участие в познавательно - досуговой деятельности.

Задачи:

1. Формировать навыки общественного поведения.
2. Развивать навыки саморегуляции поведения.
3. Выявлять творческий потенциал путем включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми.
4. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям.
5. Развивать интерес к культурной жизни города.

Механизм реализации программы

Программа «Хочу все знать» (социокультурная реабилитация детей и подростков с ограниченными возможностями) реализуется специалистами отделений дневного пребывания и психолого-педагогической помощи учреждения, осуществляется в сотрудничестве с родителями, специалистами музея Геологии, нефти и газа, музея Природы и человека, окружной библиотеки, Дома детского творчества, Киновидеоцентром, Детской школы искусств и ремесел, Станции юных натуралистов,

Станции юных туристов, Храмового комплекса в честь Воскресения Христова и другими учреждениями города Ханты-Мансийска.

Реабилитационные мероприятия проводятся по составленному перспективному плану 1 раз в неделю как с выездом за пределы учреждения, так и самом учреждении. Продолжительность занятий 40 минут.

Этапы реализации программы

I подготовительный этап включает (декабрь – январь):

- проведение совещания и заключение договора с учреждениями по реализации программы «Хочу все знать»;
- выявление интересов детей и родителей с помощью анкетирования;
- составление индивидуального плана реабилитационных мероприятий.

II этап – реализации программы (январь – май - декабрь):

- участие в мероприятиях и реализация перспективного плана;
- работа в творческих мастерских;
- посещение музеев, СЮН, ДДТ, киноvideоцентра и других учреждений;
- просмотр мультфильмов, кинофильмов;
- экскурсии, походы;
- проведение праздников, викторин.

III этап – подведения итогов (май-июнь, декабрь):

- подготовка публикаций в городскую газету;
- информация на сайт;
- оформление альбомов;
- составление отчетов по результатам диагностики.

Формы и методы работы с детьми: беседы, экскурсии, походы, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов и видеопфильмов, экскурсии, посещение музея, мультимедийного зала, оформление выставок, альбомов.

Содержание программы

Программа включает в себя 5 разделов:

- 1) реализация Арт – педагогического проекта «Взгляд изнутри» (с Музеем Геологии, нефти и газа);
- 2) реализация проекта «Арт – терапия музейными средствами» (Музей Природы и человека);
- 3) реализация программы «Наш дом – природа» (Станция юного натуралиста);
- 4) реализация проекта «Школа информационной грамотности», «Громкие чтения» (Государственная библиотека Югры);
- 5) «Шире круг» (ДДТ, Киновидеоцентр, Музыкальная школа искусств и народных промыслов).

Раздел 1. «Взгляд изнутри» (Музей геологии, нефти и газа)

Цель: Формировать представление об основных экспонатах музея.

Задачи:

1. Познакомить с полезными ископаемыми.
2. Дать понятие, что такое нефть, газ и его применение в быту.
3. Познакомить с драгоценными камнями, добываемыми на территории нашего региона.
4. Воспитывать правила поведения в общественном месте

План мероприятий

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Методы и приемы
1.	«Зимняя сказка»	«Зимняя сказка» расскажет об удивительных камнях, похожих на лед и снег, и их необычных свойствах	Беседа, показ слайдов, художественное слово, рассматривание картин, фотоальбомов
2.	«Сказки керосиновой лампы»	Древняя и загадочная, как сама Югра, керосиновая лампа хранит в себе истории вековой давности. Лампа была неизменным помощником древних греков, знаменитых ученых и первопроходцев Югры. Занятие расскажет о жизни этого изобретения и том, какую роль керосиновая лампа сыграла в становлении нашего края	Посещение зала музея, беседа, рассматривание экспонатов
3.	«Азбука камней»	О любопытных свойствах минералов, о разнообразном и порой неожиданном применении поведет «Азбука камней»	Экскурсия в Музей геологии, нефти и газа. Беседа. Наглядный материал: камни, сюрпризный момент.
4.	«Сказки и были дедушки Ас Ики»	Дети отправляются в увлекательное путешествие в Долину ручьев, где познакомятся с дедушкой Ас Ики. Обской старец расскажет детям о роли реки в жизни коренных жителей Югры, бережном и уважительном отношении к воде, познакомит с обрядами и легендами ханты и манси	Беседа, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, посещение парка отдыха
5.	«Путешествие по колодцу времени»	Занятие знакомит с окаменелостями, наиболее часто встречающимися на территории Югры. На примере образа «колодца времени» дети получают представление о начальном этапе развития жизни на земле, успешно погружаются в среду обитания древнейших аммонитов,	Беседа, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, посещение зала в музее

		белемнитов, трилобитов	
6.	«Тайны воды»	Занятие раскрывает образ одного из самых значимых минералов Югры – воды, как равновеликой стихии, без которого невозможно существование всего живого. При помощи действий с примитивными реактивами происходит формирование естествонаучных представлений об основных свойствах и состояниях воды	Беседа, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, посещение водоканала
7.	«Путешествие с нефтяной каплей»	«Черное золото» на протяжении длительного времени сохраняет к себе интерес как к важному стратегическому сырью. Вымышленный персонаж «Нефтяная капля» поведет рассказ об органической теории происхождения, добыче и применении нефти. Опытным путем дети определяют основные свойства «черного золота»	Экскурсия в Музей геологии, нефти и газа. Беседа. Наглядный материал: нефть в пробирках, стаканы с водой, пипетки, перья птиц и т.д. Проведение опыта о том как может гибнуть природа при разливе нефти. Просмотр фильма
8.	«Сказки старого сундука»	Какие предметы живут в старых сундуках? О чем они могут нам рассказать?	Беседа, показ слайдов, художественное слово, рассматривание картин, фотоальбомов
9.	«Причудливый мир камня»	Выставка «причудливый мир камня» позволяет ближе познакомиться с яркими, неповторимыми самоцветами, которые на протяжении тысячелетий вызвали восторг	Экскурсия в Музей геологии, нефти и газа. Беседа. Наглядный материал: камни, сюрпризный момент
10.	«Читаем каменную книгу»	Жизнь постепенно стала выходить из воды на сушу принимать разнообразные формы. Чудом до наших дней сохранились частички окаменелой лилии, древнего дерева. Мы исследуем эти послания из прошлого и в «мастерской древности тоже оставим свой след.	Экскурсия в Музей геологии, нефти и газа. Беседа. Показ слайдов, сюрпризный момент

Раздел 2. «Арт – терапия музейными средствами» (Музей Природы и человека)

Цель: Формирование исторического сознания, уважение к культуре малых народностей (ханты и манси).

Задачи:

1. Познакомить с культурой, бытом народов севера.
2. Развивать творческую активность детей, образное мышление с помощью музейных средств.
3. Познакомить с драгоценными камнями, добываемыми на территории нашего региона.
4. Воспитывать правила поведения в общественном месте.

План мероприятий

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Методы и приемы
1.	«В гостях у бабушки Анне»	Знакомство с традициями народов севера: праздники, фольклор (песни, танцы, музыкальные инструменты)	Посещение экспозиционного зала «Мифологическое время», зала «Колыбель», детской студии. Беседа, показ слайдов, художественное слово, рассматривание картин, фотоальбомов
2.	«Традиционное хозяйство»	Раскрыть детям образ жизни народов ханты и манси. Это полуседлые охотники и рыболовы. Знакомство с основными средствами передвижения, типами жилищ, с предметами домашнего обихода	Посещение экспозиционного зала «Мифологическое время», детской студии, зала «Игра». Беседа, рассматривание экспонатов
3.	«Вороний праздник»	Ознакомить детей с традиционным с праздником народов ханты и манси с песнями, фольклором, играми	Посещение экспозиционного зала «Мифологическое время», зала «Времена года», детской студии, конференц-зала, художественное слово
4.	«Небесный всадник»	Рассказать детям о пантеоне богов и духов коренных народов, какую роль в жизни играл Мир-Сусне-Хум	Посещение экспозиционного зала «Мифологическое время», зала «Небесный всадник», детской студии, конференц-зала, беседа, художественное слово
5.	«В поход с Ермаком»	Знакомство детей с историей края, как была завоевана и покорена Сибирь, какую ценность она представляла для России	Посещение экспозиционного зала «Историческое время», зала «Сибирская летопись», детской студии, конференц-зала, просмотр фильма

6.	«Речное пароходство»	Дать представление детям, сто такое пароход, как пароходство повлияло на жизнь местного населения и сферы их деятельности	Посещение экспозиционного зала «Мифологическое время», детской студии, конференц-зала, беседа, показ слайдов
7.	«Дары природы»	Познакомить с богатствами леса: ягоды, грибы, лечебные травы и другие дикоросы. Лес – кладовая природы, охрана и защита леса	Посещение экспозиционного зала «Ритм биосферы», зала «Мозаика природы», детской студии, конференц-зала, рассматривание картин, фотоальбомов
8.	«Подводный мир»	Современные обитатели рек и озер, экологическое состояние водоемов, влияние человека на жизнь рыб	Посещение экспозиционного зала «Ритм биосферы», зала «Неосфера», детской студии, конференц-зала, художественное слово, беседа
9.	«С днем рождения округ!»	История образования округа, основные этапы становления	Посещение экспозиционного зала «Историческое время», зала «Рубеж эпох», детской студии, конференц-зала, художественное слово, беседа, сюрпризный момент
10.	«В ожидании чуда»	Познакомить детей с историей и традициями подготовки и празднования Нового года	Посещение экспозиционного выставочного зала «Елка на потолке», детской студии, конференц-зала, художественное слово, беседа

Раздел 3. «Наш дом – природа» (Станция юного натуралиста)

Цель: воспитание социально-активной, творческой личности, способной понимать и бережно относиться к окружающему миру и природе.

Задачи:

1. Расширять и углублять представления о природе.
2. Сформировать представления о жизни животных в разное время года.
3. Воспитать любовь к животным, умения за ними ухаживать.

План мероприятий

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Методы и приемы
1.	Знакомство с живым	Показать и рассказать детям о жизни животных: хомячок,	Посещение СЮН, внести животных для знакомства

	уголком	шиншилла, еж, черепаха, кролик и т.д.: внешний вид, чем питаются, повадки, кто в какой клетке домике живет и почему. Покормить и погладить кролика и хомячка	
2.	Знакомство с кошкой и ее детенышами - котятами	Знакомство с кошкой: внешний вид, повадки, чем питается, как заботится о котятах, почему домашнее животное. Правило безопасности при обращении с животными	Посещение СЮН, покормить птиц
3.	Знакомство с уткой «Кряква»	Познакомить с птицами нашего края, закрепить общую характеристику класса птиц. Сколько существует на земле птиц, и все они выглядят по-разному и в тоже время похожи: покрыты оперением, у всех есть клюв и крылья	Посещение СЮН, покормить кролика с ладошки
4.	Знакомство с попугаями «Кока и Кола»	Отличие поведения прирученных птиц от их сородичей на примере волнистого попугая. Познакомить с особенностями ухода. Показать повадки попугаев	Посещение СЮН, покормить животных
5.	Знакомство с игуаной	Внешние признаки, образ жизни, чем питается, повадки	Посещение СЮН, покормить животных
6.	Экологическая игра – викторина «Знаешь ли ты животных?»	Подведение итогов, закрепление знаний о жизни животных на станции	Экскурсия по территории, где находятся вольеры животных, покормить животных, погладить
7.	Обзорная экскурсия в мини зоопарк	Сравнение животных и их физических свойств. Познакомить детей с животными мини зоопарка	Экскурсия по территории, где находятся вольеры животных, покормить животных, погладить
8.	«Прощай золотая осень»	Прощание с животными – черепахой и ежиком. Засыпают на зиму. Дать знания, почему ежик колючий? Сравнение	Посещение СЮН, покормить животных
9.	Подводный мир, (занятие в аквариумном зале)	Знакомство с рыбками, аквариумом. Разнообразие рыб, почему рыбы живут в воде	Посещение аквариумного клуба
10.	«Наш хорек Веня»	Познакомить детей с животным хорек, особенности хорька, внешний вид, повадки	Посещение СЮН, покормить животных

**Раздел 4. «Школа информационной грамотности», «Громкие чтения»
(Государственная библиотека Югры)**

Цель: Предоставление информационно - библиотечных услуг.

Задачи:

1. Познакомить детей с информационной грамотностью.
2. Формировать умение пользоваться библиотечным фондом в читальном зале.
3. Воспитывать интерес к художественной литературе.

План мероприятий

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Методы и приемы
1.	Школа информационной грамотности	Работа с развивающими играми, знакомство с геометрическими фигурами, формой, цветами	Посещение мультимедийного зала, электронные игры
2.	Громкие чтения «Волчище – серый хвостище»	Знакомство с русскими народными сказками	Посещение читального зала, беседа по сказке с показом иллюстраций
3.	Просмотр мультфильма «Исполнение желаний»	Просмотр самых любимых мультфильмов	Посещение мультимедийного зала, беседа
4.	Школа информационной грамотности	Работа с развивающими играми: раскрашивание шаблонов, разработка дизайнов открытки	Посещение мультимедийного зала, электронные игры
5.	Просмотр мультфильма «Золушка»	Очаровательная мультипликационная версия знаменитой сказки о прекрасной девушке Золушке, отправив ее на бал, где она потеряла туфельку. Красавец принц нашел по этой туфельке свою принцессу, и никто их уже не смог разлучить	Посещение мультимедийного зала, загадки после просмотра
6.	Школа информационной грамотности	Работа с развивающими играми: раскрашивание шаблонов, разработка дизайнов открытки	Посещение мультимедийного зала, электронные игры
7.	Школа информационной грамотности	Развитие навыков логического мышления, координации движений и глазомер	Посещение компьютерного зала, логические игры
8.	Школа информационной грамотности	Работа с программой Пойнт (инструментами, цветами, формами)	Посещение компьютерного зала, электронные игры
9.	«Что за прелесть»	Игры и викторины по сказкам	Посещение читального

	эти сказки!»		зала, сюрпризный момент
10.	Школа информационной грамотности	Работа с программой Пойнт (инструментами, цветами, формами)	Посещение мультимедийного зала, беседа

Раздел 5. «Шире круг»

Цель: Формирование культурных потребностей детей, навыков поведения в обществе.

Задачи:

1. Социализировать детей в общество.
2. Формировать навыки социальной коммуникации.
3. Принимать посильное участие в различных формах специально организованной деятельности.

План мероприятий

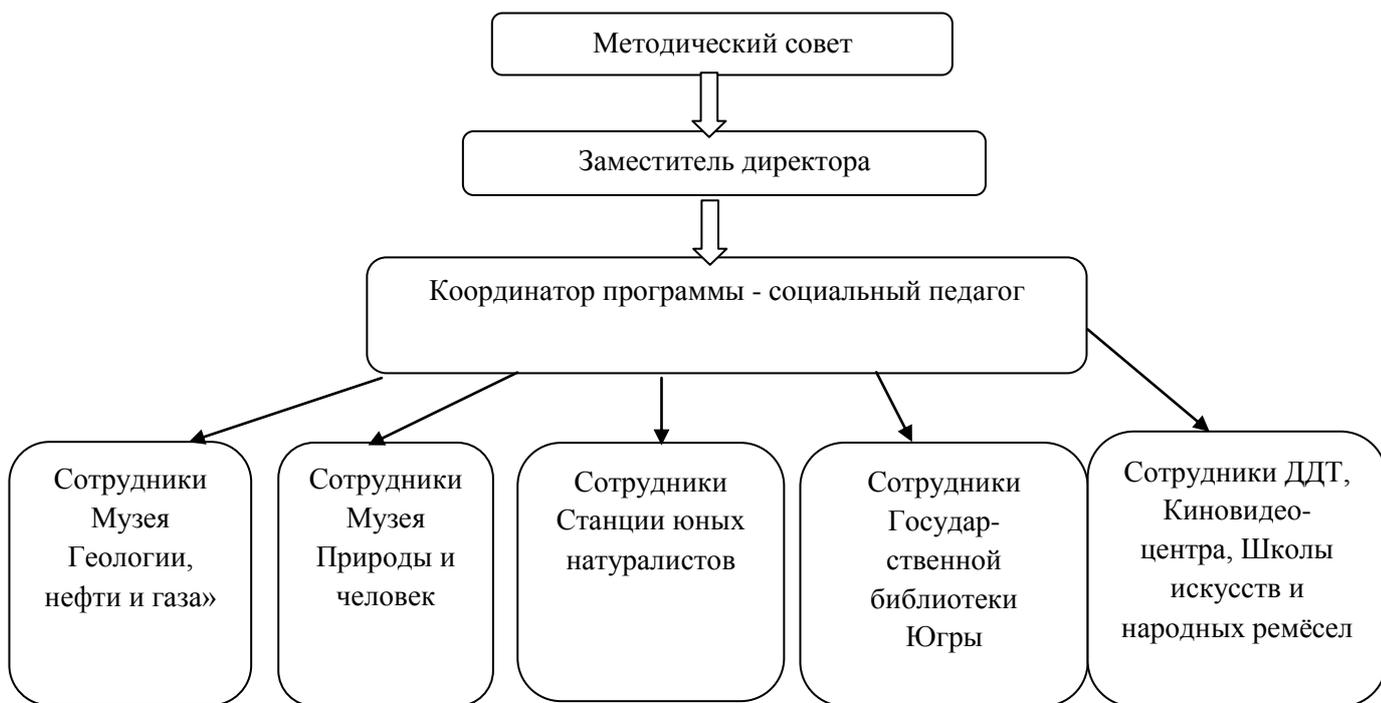
№ п/п	Тема	Краткое содержание	Методы и приемы
1.	Просмотр мультфильмов в киноvideоцентре	Подборка советских мультфильмов по русским народным сказкам	Посещение мультимедийного зала в киноvideоцентре
2.	Организация концертов и совместных религиозных праздников «Великая пасха»	Проведение концертов и игровой программы	Посещение воскресной школы, просмотр концерта, игровая программа, сюрпризный момент
3.	Концерт в детской школе искусств и народных ремесел	Просмотр концерта «Русские народные инструменты», «Три кита в музыке»	Знакомство с русскими народными инструментами, с музыкальными жанрами: марш, песня, танец, просмотр концерта
4.	Новогодняя программа «Новый год для всех»	Проведение праздничной и игровой программы	Игры, хороводы, театральная постановка, сюрпризный момент
5.	Игровая программа в доме детского творчества	Проведение игровой программы «Волшебная кисточка», «Шире круг»	
6.	Школа информационной грамотности	Работа с развивающими играми: раскрашивание шаблонов, разработка дизайнов открытки	Посещение мультимедийного зала, электронные игры
7.	Школа информационной грамотности	Развитие навыков логического мышления, координации движений и глазомер	Посещение компьютерного зала, логические игры
8.	Школа информационной	Работа с программой Пойнт (инструментами, цветами,	Посещение компьютерного зала,

	грамотности	формами)	электронные игры
9.	«Что за прелесть эти сказки!»	Игры и викторины по сказкам	Посещение читального зала, сюрпризный момент
10.	Школа информационной грамотности	Работа с программой Пойнт (инструментами, цветами, формами)	Посещение мультимедийного зала, беседа

Ожидаемые результаты

№ п/п	Показатель	Критерий	Метод/инструментарий	Индикатор
1.	Сформированность навыка самостоятельного поведения	-Сформирован; -частично сформирован; -не сформирован	Наблюдение, опрос родителей	45% от числа посещающих мероприятие
2.	Умение регулировать свое поведение в различных мероприятиях	- Сформирован; -частично сформирован; -не сформирован	Наблюдение, опрос родителей и специалистов	60 % от числа посещающих мероприятие
3.	Выполнение творческих работ путем включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми и специалистами	-Высокий уровень; -средний уровень; -низкий уровень	Диагностическая игра, наблюдение	30% от числа посещающих мероприятие
4.	Сформированность общечеловеческих ценностей (доброта, любовь, уважение близкого)	-Сформирован; - частично сформирован; -не сформирован	Диагностическая игра, анкетирование родителей	15% от числа посещающих мероприятие
5.	Участие семьи в культурно – массовых городских мероприятиях	Количество детей, родителей, участвующих в реабилитационных мероприятиях	Ведение журнала учета, оформление альбома – летописи «Активный досуг»	100% от числа посещающих мероприятие

Руководство программой



- **Методический совет:**
- Рассматривает и рекомендует программу к утверждению.
- Рассматривает вопросы поэтапного внедрения программы.
- Утверждает отчёт и вносит корректировки по итогам апробации программы.
-
- **Заместитель директора:**
- Курирует деятельность социального педагога по реализации программы.
- Запрашивает отчёты.
- Организует тематические и оперативные проверки.
-
- **Координатор программы - социальный педагог:**
- Заключает договоры о сотрудничестве с учреждениями города.
- Составляет график посещения учреждений города.
- Согласовывает темы занятий со специалистами учреждений города.
- Организует специалистов учреждения для транспортировки детей к месту проведения занятий.
- Составляет график работы автотранспорта.
- Проводит мониторинг реализации программы.
- Осуществляет взаимодействие с родителями детей с ограниченными возможностями.
- Организует коррекционно-развивающую среду для проведения занятий с детьми.
- **Специалисты учреждений:**
- Проводят непосредственные занятия в своём учреждении или в реабилитационном центре.
- Разрабатывают памятки и рекомендации для детей и их родителей.
- Предоставляют сувенирную продукцию детям.

Литература

1. Андриенко Л.С. Самая красивая песня - М., 2006.
2. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психологические методики. Коррекционные упражнения. - 3-е изд, перераб. и доп. - М.: Издательство «Ось-89», 2000. 272с.
3. Ботякова О.А. Российский этнографический музей - детям. - М., 2004/2005.
4. Бубновене О.Д. «Народные художественные промыслы Югры».- М., 2005.
5. Дмитриева Е.Е. «Коммуникативное развитие детей с легкими формами психического недоразвития на ранних стадиях онтогенеза» - Нижний Новгород, 2004.
6. Кельбас Р.В, Т.Е Казаков. Учебная программа игровая логика «Лес и охрана природы». - М., 2000.
7. Колесин А.Н. Целевая медико-социальная программа Санкт-Петербурга «Творческая реабилитация в музейном пространстве» - М, 2002.
8. Кон И.С.. Ч.М. Таксами «Традиционное воспитание детей у народов Сибири» - М., 1988.
9. Левко Я. Журнал «Приглашаем в Ханты-Мансийск» - М., 1995.
10. Назарова Н.М. «Специальная педагогика», Москва Издательский центр «Академия», 2002.
11. Редин Д.А.. История Ханты-Мансийского автономного округа «С древности до наших дней». - М., 2000.
12. Семаго Н.Я. Семаго М., М. Руководство по психологической диагностике: Дошкольный и младший школьный возраст. Методическое пособие. - М.: Изд-во АПКИПРО РФ, 2000.-263с. П.
13. Симонова Л.П. Экологическое образование в начальной школе. - М., 2000.
14. Синявский Н.И., В.В. Власов Игры, состязания и самобытные физические упражнения народов севера - М., 2002.
15. Шесталов И.Н.. Журнал «Стерх» - М., 1993.

**Опросник
«Сформированность культуры поведения детей в музее»**

Опросник предназначен для педагогов, родителей, сопровождающих детей и имеющих возможность наблюдать за поведением детей во время экскурсий. На основании полученных наблюдений педагогу, родителю предлагается выбрать ответ на вопросы относительно поведения в музее каждого конкретного ребенка.

Ф.И.О. сопровождающего взрослого _____

Должность _____

Ф.И.О. ребенка _____

Возраст _____

Опросник

№ п/п	Вопросы	Нет	Иногда	Очень часто	Практически всегда
1.	Испытывает ли ребенок робость, застенчивость, неловкость во время посещения музея?				
2.	Может ли ребенок дотрагиваться до музейных экспонатов, не в силах сдерживать произвольные реакции и желания?				
3.	0- Может ли ребенок во время работы экскурсовода отвлекаться, разговаривать, смеяться?				
4.	Может ли ребенок бегать по выставочным залам, громко говорить, смеяться?				
5.	Испытывает ли ребенок затруднения, когда нужно самостоятельно обратиться к взрослому (например, попроситься в туалет или взять в гардеробе пальто)				
6.	0- Замечали ли Вы, что ребенку неинтересно содержание экскурсий (он может зевать, не слушать)				

Каждому ответу соответствует определенное количество баллов:

«Нет» - 4 балла

«Иногда» - 3 балла

«Очень часто» - 2 балла

«Практически всегда» - 1 балл

Подсчитывается сумма баллов по всем вопросам.

19-24 баллов - высокий уровень сформированности культуры поведения в музее. Ребенок в состоянии самостоятельно посещать музей, уверен в себе и не нуждается в помощи и контроле взрослых.

13-18 баллов - средний уровень подразумевает, что навыки поведения в музее присутствуют, но они не сформированы полностью, находятся в стадии формирования. Такой ребенок уже умеет вести себя в музее, но еще нуждается в помощи взрослого.

0-12 баллов - низкий уровень сформированности культуры поведения в музее подразумевает, что такой ребенок нуждается в помощи и контроле со стороны взрослых во время посещения музея, навыки поведения в общественном месте не сформированы.

**План
проведения занятия в Музее Природы и Человека**

Тема: «С днем рождения округ!»

Предварительная работа: заключен договор с музеем Природы и Человека, обсужден и утвержден план мероприятий на 2010 год «Арт – терапия музейными средствами». Предварительно перед выездом в Музей, уточнялось время приезда и количество участников. Рассмотрены иллюстрации и фотоальбомы об округе, прочтены книги, прослушаны песни о Югре. Организовывалась выставка книг «80 лет Югре».

Организационный момент: заведующим отделением готовится проект приказа о выезде и возложении ответственности за жизнь и здоровье детей на сопровождающих лиц. Организуются специализированная газель для детей с диагнозом ДЦП, количество колясок и пассажирская газель.

Основная часть - экскурсия: напоминание правил поведения в общественном месте. Знакомство с экскурсоводом. Посещение экспозиционного зала «Историческое время».

Оборудование: русские народные костюмы (интерактивный фонд), цветная бумага, клей-карандаш, «лента времени», флаг ХМАО – Югры, бумага, изображение герба и флага округа.

Категория посетителей: дети реабилитационного центра «Лучик».

Место проведения: Музей Природы и Человека, экспозиция «Историческое время».

Цель: формирование у детей представления об удивительной истории Югры, связанной с завоеванием сибирских земель атаманом казачьих войск - Ермаком. Округ населяют люди разных национальностей, имеющие свои традиции, историю и обычаи, но главные жители округа – ханты и манси.

Знакомство детей с историей края, завоеванием и покорением Сибири, о ценности, представляемой для России.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей Югорского края.
2. Развить у детей познавательный интерес к древней истории нашего края.
3. Воспитать внимательность, культуру поведения в музее.

Ход занятия

№ п/п	Экспонаты	Содержание	Методы
1.	Организационный момент	- Здравствуйте ребята! Вы находитесь в Музее Природы и Человека. А как нужно вести себя в музее? <i>(не кричать, не бегать, руками экспонаты не трогать, внимательно слушать, что вам рассказывают).</i> - И так вы готовы внимательно слушать? <i>(Да)</i>	

	<p>Вводная часть</p> <p>Новый материал</p>	<p>- Мы с вами уже посещали эту экспозицию, были в первом зале «Древности», где узнали в какие периоды люди научились обрабатывать камень и лепить глиняные горшки, изготавливать металлические изделия. А сегодня мы пойдем в следующий зал, который называется «Сибирская летопись». В этом зале мы познакомимся с воинами и богатырями, их орудиями и снаряжением. Сейчас я расскажу вам как же эти различные воины смогли встретиться в одном месте. Это было очень давно – в конце 16 века, в те времена наша территория не была частью России, здесь было сибирское ханство. Сегодня я расскажу вам эту интересную историю:</p> <p>Давным - давно в русском государстве жил-был царь. Прознал как-то царь, что за уральскими горами народ живет в темной стороне, добывают зверя лесного, мехов у них много различных зверей. Призадумался царь, да и решил: отправлю я войско в ту страну, покорится мне сей темный народ, будут мне дань платить да хвалу произносить. Собрал царь войско из казаков, атаманом их был – Ермак. Долго пробирались казаки в дальний край, преодолели большой путь прежде чем встретиться с местными воинами. Да не желали угорские князья да воины отдавать свой край, но против огнестрельных ружей казаков у них были только луки и стрелы. Так и завоевал Ермак с казаками Сибирь, теперь все жители должны были платить дань царю мехами соболя и куницы, песца и белки, горностая и лисы. Вскоре начались строиться первые города - Тобольск, Березов, Пелым, Сургут. На современные города они не походят, они больше напоминали крепости, обнесенные частоколом. А в конце 17 века была написана первая карта, называлась она «Чертеж всех городов Сибирских». Написал ее картограф Семен Ремезов, на карту нанесены реки, горы, города, деревни и даже юрты остяков и вогул. Вместе с городами люди строят церкви,</p>	<p>Словесный метод. Рассказ педагога. Форма экскурсии</p>
--	--	--	---

	<p>Практическая работа. <i>Работа с цветной бумагой, изготовление флажка</i></p>	<p>перед вами очень ценные и старинные церковные книги. В церквях находятся не только книги, но и иконы православных святых, специальная утварь для проведения церковных обрядах, все это нужно для того, чтобы люди могли обратиться к Богу с молитвой. Постепенно в Сибирь приезжает больше людей: купцы, ремесленники, торговцы и ямщики. Ямщики занимались перевозкой людей и жили в специальных поселениях, которые назывались ямами. Ямщики возили людей, а купцы привозили различный товар, например: в таких жестяных банках и сундуках находились сладости, конфеты, пряники. Привозили украшения, зеркала и посуду, а из Югры везли на продажу меха, кедровые орехи и рыбу. В нашем музее мы даже можем увидеть поселения тех лет в миниатюре. Поселения были небольшими и строились, в основном, по берегам рек, так как почти все местные жители занимались рыболовством. Для рыбалки нужны были лодки и суда. Их делали здесь же на берегу, строили из дерева. Первый же пароход пришел в Югру только в середине девятнадцатого века.</p> <p>С тех пор многое изменилось: изменилось время – наступил 20 век – век перемен. В Югре открывают большие месторождения нефти и газа, строятся новые города, так появился наш современный округ. Вот такая интересная история у нашего края и в этом году нашему округу исполняется 80 лет.</p> <p>В честь такого важного события сегодня мы сделаем флаг округа, используя цветную бумагу и клей. Для начала я покажу вам, как выглядит наш флаг и герб, основные цвета флага и герба – зеленый и синий, они олицетворяют богатые водные просторы и щедрую Югорскую землю. Описание флага и герба: Фигурный щит вписан в прямой щит красного цвета, представляющий собой прямоугольник с фигурным заострением в нижней</p>	
--	--	---	--

		<p>части. Щит увенчан элементом белого цвета, выполненным в орнаментальном стиле обских угров, и окружен венком из зеленых кедровых ветвей. Девиз "Югра" начертан серебряными литерами на лазоревой ленте, расположенной под щитом. Стилизованная двуглавая птица - сакральная фигура, присущая древним культовым традициям финно-угорских племен Уральского региона. Она представляет собой парно расположенных, совмещенных хвостами мифических птиц. Своими крыльями пернатые поддерживают восходящее солнце - источник жизни, покровитель древних народов Урала и Зауралья. Угорские племена, пришедшие в эти районы в 1 тысячелетии до новой эры из степей Северного Казахстана и Западной Сибири, стали одними из предков ханты и манси. Русские в конце XI века называли их "югры" (от угры). Отсюда и зародилось название края "Югра", "Югорская земля". Девиз "Югра" подчеркивает древнее название автономного округа. Элемент белого цвета - стилизованное изображение рогов северного оленя, неперменного атрибута Ханты-Мансийского национального орнамента. Оленеводство ханты и манси заимствовали у ненцев еще в XIII-XIV веках. И ныне коренные народы занимаются оленеводством. Венок из зеленых кедровых ветвей свидетельствует, что свыше половины территории округа покрыто лесами, в основном хвойными. Фигурный щит графически превосходно соответствует стилю изображения двуглавой птицы. Стилизованная двуглавая птица - сакральная фигура, присущая древним культовым традициям финно-угорских племен Уральского региона. Она представляет собой парно расположенных, совмещенных хвостами мифических птиц. Своими крыльями пернатые поддерживают восходящее солнце - источник жизни, покровитель древних народов Урала и</p>	
--	--	---	--

		<p>Зауралья. Угорские племена, пришедшие в эти районы в 1 тысячелетии до новой эры из степей Северного Казахстана и Западной Сибири, стали одними из предков ханты и манси. Русские в конце XI века называли их "югры" (от угры). Отсюда и зародилось название края "Югра", "Югорская земля".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, посмотрите, здесь есть и костюмы. Давайте их примерим, и сделаем фотографию на память. - Молодцы, на этом наше занятие завершилось, ждем вас в следующий раз в музее Природы и человека. 	
--	--	---	--