

УТВЕРЖДАЮ:
РЦЭВ "Созвездие Югры"
Голубовский А.А.



от 16 декабря 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Благотворительного фестиваля музыкального и
декоративно - прикладного творчества
«Тепло в ладошках»
в рамках регионального фестиваля детско-юношеского творчества
«Юные таланты России» г. Екатеринбург

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения благотворительного фестиваля музыкального и декоративно - прикладного творчества «Тепло в ладошках» г.Когалым.

1.2. Организационный комитет: ООО Региональный центр эстетического воспитания «Созвездие Югры» и ООО РКЦ «КВОРУМ-СИТИ», при поддержке предпринимательских и бизнес сообществ.

1.3. Организационные работы проводит Оргкомитет фестивального движения.

1.4. Фестиваль открыт для участия в его организации и проведении всех заинтересованных лиц и организаций.

1.5. Наряду с талантливыми детьми города участвуют дети с ограниченными возможностями здоровья в отдельной категории.

1.6. Определение победителей Конкурса осуществляет конкурсная комиссия из членов жюри (далее - комиссия).

Общие положения

1.7 Участники и организаторы Фестиваля в своей деятельности руководствуются следующими документами:

— Конституцией Российской Федерации;

— Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года от 29.05 2015 года №996-р;

— Государственной программой «Десятилетие детства в России», подписанной Указом Президента РФ от 29.05.2017 года №240;

1.8. Главная идея и слоган Фестиваля: «Живи с вдохновением».

1.9. Фестиваль имеет официальный сайт в сети Интернет www.гордость-нации86.рф и официальный электронный адрес: media53@yandex.ru, контактное лицо: Бояркина

2. Цели и задачи

Главная цель конкурса – создать для детей возможность творческого общения, выявить новые таланты, предоставить возможность продвижения одаренным детям на Всероссийский уровень.

Конкурс проводится в целях:

- Поддержки талантливых детей в реализации их творческого потенциала;
- Создание условий для организации обмена опытом, расширение творческих связей;
- Выявление творчески одаренных детей, обладающих уникальными физическими, двигательными и артистическими способностями, содействие раскрытию этих способностей;
- Сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства;
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности;
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.

2.2. Проведение Фестиваля направлено на решение следующих задач:

- выявление и поддержка творческого развития наиболее одаренных и талантливых детей и молодежи;
- создание благоприятных условий для творческого общения детей;
- создание условий для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, через совместную творческую деятельность со здоровыми сверстниками;
- воспитание в детях и их родителях милосердия и сострадания;
- распространение в обществе культуры добра и содействие развитию культуры благотворительности;— организация тесного взаимодействия организаций и учреждений различных форм собственности и направлений деятельности для реализации целей и задач Фестиваля.

Мероприятие проводится в формате интерактивной выставки мастер-классов и концертных выступлений. Фестиваль имеет широкую сеть региональных представительств по ЗАПАДНО-СИБИРСКОМУ, СИБИРСКОМУ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ОКРУГАМ, ЯМАЛУ, ХМАО-ЮГРЕ, ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ и России.

3. Требования к участникам

3.1 Для участия в категории «Музыкальное творчество» в мероприятии допускаются дети в возрасте от 7 до 14 лет:

В Фестивале могут принять участие творческие коллективы в возрастной категории участников от 3-х лет и старше.

Возрастные категории участников:

- малыши – 3-5 лет;
- младшая – 6-8 лет;
- средняя – 9-11 лет;
- старшая – 12-14 лет;

3.2 Представители участников Фестиваля (воспитатели/педагоги дополнительного образования/родители) отправляют в оргкомитет заявление на участие в конкурсе по следующим номинациям сроком до 15 февраля 2020 года:

Вокал (ансамбли, сольные исполнители)

- Академический вокал;
- Народный вокал;
- Джазовый вокал;
- Эстрадный вокал;
- Ретро-песня (песни советских композиторов);
- Хоровое пение;
- Авторская песня;
- и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

3.3 Для участия в категории «Декоративно-прикладное творчество» допускаются дети в возрасте от 5 до 14 лет, со следующими работами:

1. Художественная керамика
2. Лепка
3. Аппликация
4. Бумажная фантазия (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование)
5. Художественная обработка дерева / резьба по дереву
6. Художественная обработка камня и кости
8. Изделия из стекла (витраж)
9. Работа с природным материалом (солома, лыко, т.п.)
10. Вышивка
11. Вязание крючком
12. Батик
13. Вязание на коклюшках
14. Бисероплетение
15. Гобелен
16. Лоскутная пластика
17. Изобразительное искусство.

Условия конкурса:

1. Размер изделий – не регламентируется (сложные конструкции автор собирает и устанавливает самостоятельно за день до начала фестиваля).
2. Конкурсные работы должны иметь крепления для подвески или установки на постаментах.
3. Автор может представить на конкурс не более двух изделий.

4. Все конкурсные работы должны сопровождаться описью (этикеткой), включающей:

- а) фамилию, имя автора (соавторов);
- б) возраст
- в) название творческой работы;
- г) город;
- д) год создания;

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

«Музыкальное творчество»

- Чистота интонирования;
- Дикция, ритмичность, качество звучания;
- Артистизм и сценическая культура;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Воплощение музыкального образа.

Максимальная оценка 10 баллов

«Декоративно-прикладное творчество»

- Творческий подход к выполненной работе;
- Соответствие темы и художественных средств выражения;
- Культура исполнения, уровень мастерства;
- Новаторство, оригинальность;
- Сохранение и использование народных традиций;
- Соответствие работы возрасту участника;
- Эстетический вид изделия.

Максимальная оценка 10 баллов

4. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение.

4.1. Оценка конкурсных работ осуществляется жюри Фестиваля.

4.1. Жюри Фестиваля формируется из числа известных артистов эстрады, театра и кино и заслуженных деятелей искусств, руководителей профессиональных ассоциаций и союзов. Члены жюри утверждаются оргкомитетом.

4.2. Члены жюри, исходя из указанных выше критериев, оценивают каждое выступление или работу декоративно-прикладного творчества по десятибалльной системе (от 1 до 10 баллов). Победителями объявляются солисты (коллективы), получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах конкурсы оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.3. Награждение.

Все участники фестиваля награждаются дипломами и ценными подарками от спонсоров, а также определяются победители в категориях 1,2,3 место.

Специальные дипломы:

- «Диплом за артистизм»;
- «Приз зрительских симпатий»;
- «Лучший руководитель коллектива»;
- «Лучший кавер-исполнитель»;
- «За тонкое душевное отношение к музыке»;
- «Лучший педагог»;
- «Самый оригинальный номер»;
- «За мужество и волю к победе»;
- «За лучший сценический костюм».

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Формат этих наград, а также место, форма и порядок их вручения должны быть согласованы с президентом Фестиваля и организационным комитетом не позднее начала конкурса по номинациям.

5. Финансовые условия

5.1 Участие в фестивале для всех родителей и детей бесплатное.

6. Сроки проведения конкурса

6.1 Благотворительный фестиваль музыкального и декоративно-прикладного творчества «Тепло в ладошках» состоится в марте 2020 года (место проведения на согласовании).

7. Финансирование

6.1 Финансирование за счет внебюджетных и спонсорских средств.