



Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
"Реабилитационный центр для детей и подростков
с ограниченными возможностями
"Лучик"

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа –
Югры
«РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ
ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
«ЛУЧИК»

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
(Тюменская область), 628002
ул. Красногвардейская, дом 7-а,
г. Ханты-Мансийск,
Тел/факс: (3467) 33-61-62
E-mail: mail@luchikhm.ru

Составитель:
Анохина Ольга Ивановна
воспитатель отделения дневного пребывания
Оформление:
Иордан Наталья Михайловна
методист организационно-методического
отделения

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»



г. Ханты-Мансийск
2016

Дети часто отказываются рисовать, объясняя свое настроение простой фразой: «Я плохо рисую». Взрослым стоит задуматься, ребенок уже вынес самому себе такой приговор. Виной всему правила обучения, которые с раннего возраста сопровождают ребенка, и сравнения с другими, лучшими работами сверстников. «Держи карандаш правильно», «Не размазывай краски», «Почему ты вылез за черту», «Посмотри, как у Саши хорошо, а у тебя плохо» – так формируется комплекс неполноценности и неуверенность в себе.

Но рисование – это не та область, где нужно следовать правилам. Именно в творчестве можно дать ребенку простор для самовыражения: выбирай, чем рисовать, на чем рисовать и как рисовать. Вербочки, пуговички, листочки с дерева, ладошки и пальчики становятся прекрасными инструментами для создания творческих композиций.

А как полезно взрослым вернуться в детство, и вместе с ребенком творить чудо, не поддающееся никаким правилам. Альтернативное рисование – отличное средство от стресса и

усталости. Оживите свои будни – порисуйте вместе с детьми.

«Рисование пальчиками»

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Тычок жесткой полусухой кистью»

Ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблона. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

«Рисование ладошкой»

Ребёнок опускает ладошку в гуашь или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

«Оттиск поролоном»

Ребёнок прижимает кусочек поролона к мисочке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

«Оттиск сжатой бумагой»

Ребёнок прижимает смятую бумагу к поролону, пропитанному, краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдца, и смятая бумага.

«Монотипия предметная»

Ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить.

«Свеча + акварель»

Ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.