

3. Развитие и улучшение координации движений, если ребенок неловкий, часто падает, с трудом управляет своими конечностями, у него нет чувства ритма, плохо развита крупная и мелкая моторика. Видимые результаты Метод Томатис дает у детей с детским церебральным параличом.

4. Развитие коммуникативных качеств. Слуховые тренировки особенно рекомендуются детям с аутизмом. Они способствуют личностному росту, улучшению коммуникативных навыков и взаимодействия с окружающими, повышению работоспособности, самооценки.

5. Развитие интеллекта. Метод Томатис улучшает внимание, реакцию, скорость мышления, повышает интерес к учебе, устраняет проблемы с чтением и письмом. Рекомендуется при синдроме дефицита внимания и гиперактивности, при общем недоразвитии речи, при умственной отсталости.

Каждый ребенок требует индивидуального подхода, в соответствии с его основными нарушениями, вытекающими отсюда возможностями и ограничениями.

**Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры**

**«ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ
РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ
ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»**

**Адрес учреждения:
628002**

**ул. Красногвардейская, дом 7-а, г. Ханты-
Мансийск,**

Тел/факс: (3467) 33-61-62

E-mail: hmrcdpov@admhmao.ru

Сайт: <http://www.luchikhm.ru/>

<https://vk.com/public166427391>

<https://ok.ru/group/54227517571143>

Социальное обслуживание граждан Югры

<https://vk.com/socuslugi.ugra>

Составитель:

**Пашаева Джамия Хунаровна
воспитатель отделения
дневного пребывания**

Оформление:

**Иордан Наталья Михайловна
методист организационно-методического
отделения**

Департамент социального развития
Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры

Бюджетное учреждение
Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры
«Ханты-Мансийский реабилитационный
центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями»

О методе Томатис



Уважаемые родители! В Ханты-Мансийском реабилитационном центре используется новая реабилитационная технология – метод «Томатис».

Метод Томатис – это система слуховых тренировок, направленная на улучшение восприятия и переработки мозгом аудиоинформации. Ее суть в том, что человек заново учится слушать, его мозг работает с полученными звуками совершенно по-другому, и информация усваивается лучше. Некоторые специалисты даже называют метод Томатиса «перепрограммированием».



Главная цель метода ускорить развитие и обучение, такое как: мышление, внимание, память, речь (родной язык, а так же при изучении иностранных языков), эмоциональный фон (если у ребенка депрессии, стрессы, тревожность), чтобы ребенок мог

справиться с эмоциональными нарушениями.

Томатис является вспомогателем в ходе коррекционной работы. То есть, помимо Томатиса, нужно заниматься со специалистами (психологи, логопеды, дефектологи и т.д.)

Занятия по методу Томатиса, направлены в первую очередь на развитие когнитивной, познавательной сферы, способствует образованию новых нейронных связей. При использовании метода Томатис, специальным образом обработанная музыка тренирует мышцы слуховой системы, а определенные частоты активизируют конкретные участки мозга. Помимо воздействия на когнитивную сферу, Томатис оказывает влияние на развитие общей и мелкой моторики, у детей улучшается координация движений, формируется восприятие своего тела, улучшается чувство ритма, чувство равновесия.

Показания к использованию метода Томатис:

1. Улучшение эмоционального и психического состояния.

Занятия снимают нервное напряжение, тревожность, устраняют подавленность, заторможенность (при задержке психического развития), гиперактивность (при синдроме дефицита внимания и гиперактивности), уменьшают

невротический компонент (при энурезах, лунатизме и страхах), способствуют восстановлению после сильных стрессов и нервных потрясений.

2. Развитие речи.

Метод Томатис рекомендуется при задержке психического развития, задержке психоречевого развития, задержке речевого развития, алалии, афазии, плохом произношении звуков, скудном словаре, дизартрии, дисграфии, дислексии, сложностях самостоятельного построения фразы и предложения, а также при проблемах со слоговой структурой слова и заикании.

